GRAPHIC MSP

MAGNO COSTA E MARCELO COSTA

CAPITÃO FEIO

MEMÓRIAS

Teaser da terceira *Graphic MSP* do Capitão Feio, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2023.

Dezembro de 2024

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Design Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina T. e Sousa Cameron

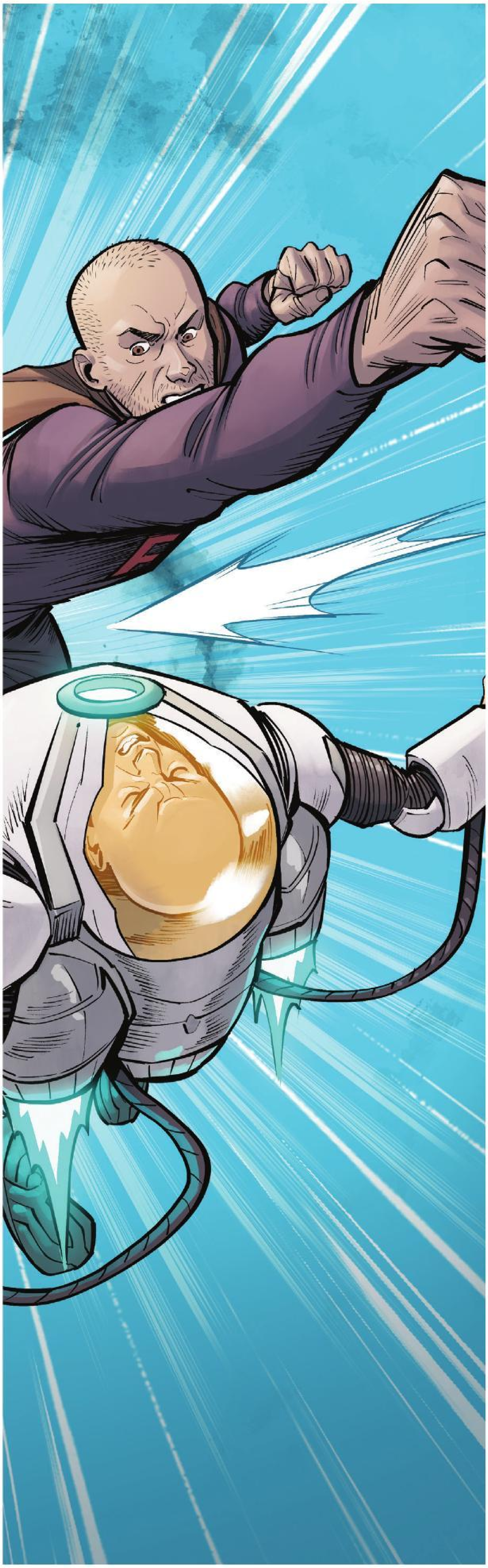
COMERCIAL Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Diretor Executivo de Audiovisual e Mídias Digitais:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Alexandre Siqueira **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Maysa Oliveira, Ronney Abílio. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.

© 2024 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Quando o passado bate à porta

Lá nos anos 1940, quando comecei a ler quadrinhos, eram as histórias repletas de ação que mais me chamavam a atenção. O Espírito, de Will Eisner (sim, naquela época, ninguém o chamava de Spirit ainda); o Jim das Selvas e o Flash Gordon, de Alex Raymond; o Tarzan, de Burne Hogarth; o Príncipe Valente, de Hal Foster; e outros. Eles me transportavam ao espaço, a tempos medievais, florestas e à paisagem urbana de Central City. Era como se eu vivesse aquelas aventuras.

Anos depois, quando passei a fazer meus próprios quadrinhos, até pensei em enveredar por esse caminho, mas descobri que meu estilo era outro: eu me dava melhor com o humor. Mesmo nas tramas mais aventurescas do Astronauta e do Piteco, o objetivo era, também, fazer o leitor sorrir. E assim segui produzindo. E o resto da história, você conhece.

Já comentei isto em outros textos de apresentações de *Graphics MSP*, mas nem sonhava em ver personagens meus, como Astronauta, Piteco, Turma da Mata, Papa-Capim e, claro, Capitão Feio, protagonizando aventuras como aquelas que me deixavam ansioso para virar logo as páginas, na infância.

E como é gostoso ver isso acontecendo.

O Sidney (Gusman, nosso editor) me relembrou que o Magno Costa já tinha "rabiscado" na cabeça toda a trama principal que se conclui nesta nossa 43ª *Graphic MSP*. Realmente, o rapaz é ousado.

Magno me surpreendeu bastante ao reimaginar tantos personagens criados ao longo dos anos no meu estúdio. Doutor Olimpo, Cumulus, as gêmeas Cremilda e Clotilde, José (adorei a brincadeira com o apelido Sapólio) e o próprio Capitão Feio e suas criaturas de lixo ganharam roupagens que caíram no gosto do público jovem adulto.

No prefácio de *Tormenta*, mencionei que havia muita coisa escondida sob as sequências de luta e os raios disparados. E em *Memórias*, o conflito familiar do Capitão Feio (ou André) com seu irmão Antenor chega a um ponto decisivo. E essa mistura de sentimentos deixa a obra ainda mais rica, densa e surpreendente.

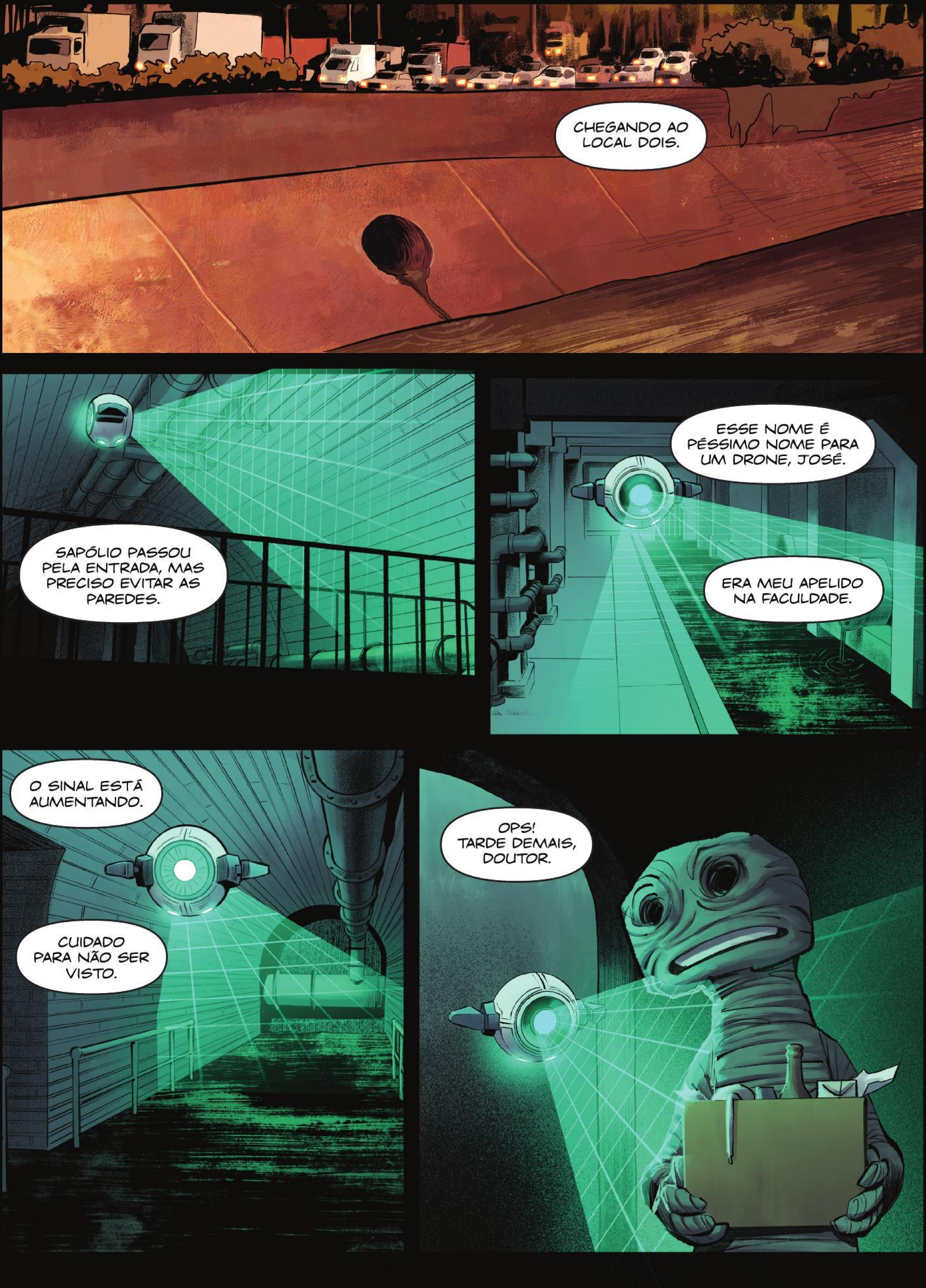
Especialmente porque, na arte, o Marcelo Costa dá um verdadeiro show! Folheei as duas *Graphics MSP* anteriores do Capitão Feio para escrever este texto, e é impressionante a evolução dele como artista! As páginas são pensadas e desenhadas de forma tão fluida, que até as cenas de ação são trabalhadas para escancarar o amargor do protagonista.

Nas páginas de *Capitão Feio – Memórias*, os gêmeos Magno e Marcelo Costa concluem a trilogia humanizando o personagem, que está mais para anti-herói do que para vilão. E ainda mostram que nem sempre as coisas devem acontecer como queremos. Porque, por vezes, algumas coisas da vida precisam ser deixadas para trás. Para sempre.

Mauricio

CHEGAMOS AO PRIMEIRO LOCAL, DOUTOR OLIMPO.
O SENSOR DO DRONE ESTÁ LENDO UMA ALTA QUANTIDADE DE RADIAÇÃO GAMA NESSE PRÉDIO.
APARENTEMENTE, ESTÁ ABANDONADO HÁ ALGUM TEMPO.
NADA DO CAPITÃO FEIO AINDA. SÓ MESMO ALGUNS SEM-TETO.
ACHO QUE ESTAMOS PERDENDO TEMPO, JOSÉ.
DOUTOR, O LOCAL DOIS FICA PRÓXIMO A UMA REDE DE ESGOTOS E AO LIXÃO DA CIDADE.
UM ESGOTO? NADA MAIS APROPRIADO PARA UM RATO SUJO.

SINAL MAIS FORTE NESSE BURACO NA PAREDE.
ESTAMOS MUITO PERTO DE ENCONTRÁ-LO, DOUTOR. ESSES RESÍDUOS DO QUE FOI ATINGIDO PELOS RAIOS DO CAPITÃO FEIO NA SUA SALA SÃO PERFEITOS PARA MEDIDORES DE RADIAÇÃO.
DE ALGUMA FORMA, ELE LIBERA RADIAÇÃO COM OS RAIOS DE SUJEIRA.
POUCO ANTES DE SER DEMITIDO, PEDI UMA ANÁLISE DO MATERIAL, MAS O PREFEITO NÃO ESTAVA INTERESSADO NAS MINHAS IDEIAS.
INFELIZMENTE, AGORA TENHO O TEMPO NECESSÁRIO PARA DAR CONTINUIDADE NA MINHA BUSCA.
AS ATUALIZAÇÕES DO TRAJE TERÃO QUE ESPERAR. VOU PRECISAR DELE ESTA TARDE.
QUANDO EU CAPTURAR O CAPITÃO FEIO, O PREFEITO TERÁ QUE ME RECONTRATAR.


CHEGANDO AO LOCAL DOIS.
SAPÓLIO PASSOU PELA ENTRADA, MAS PRECISO EVITAR AS PAREDES.
ESSE NOME É PÉSSIMO NOME PARA UM DRONE, JOSÉ.
ERA MEU APELIDO NA FACULDADE.
O SINAL ESTÁ AUMENTANDO.
CUIDADO PARA NÃO SER VISTO.
OPS! TARDE DEMAIS, DOUTOR.

MESTRE?
COISA... BRILHAR.
DOUTOR, ESSA COISA PARECE UM NEANDERTAL.
CRASH
CINCO, SE PREPARA!
CLIC
FOMOS DESCOBERTOS!
CLIC

ISSO AÍ, FEIOSO!
SAIA DA TOCA!
AAAAAAAAAAA!

TOME ISTO!
DZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
MINHAS HÉLICES CONSEGUEM EXPELIR SEUS RAIOS.
EXPELE ISTO!

CRIAÇÃO DE MATÉRIA SÓLIDA? ISSO É NOVIDADE.
POR QUE NÃO ME DEIXA EM PAZ?
VOCÊ É UMA AMEAÇA PARA AS FAMÍLIAS DESTA CIDADE. VAI PAGAR PELOS SEUS CRIMES NA JUSTIÇA.
NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!

TUM

MEU BRAÇO!
AGORA, EU VOU ACABAR COM VOCÊ!
SERÁ?
EU VOU DEIXAR VOCÊ ESCOLHER.
EU...
...OU SEU ESGOTO?
CLIC
BOOM

CINCO?!
CINCO, TÁ ME OUVINDO?
NÃO CONSIGO ENFRENTÁ-LO ASSIM. ATÉ A PROXIMA, CAPITÃO FEIO.
CINCOOOOO!

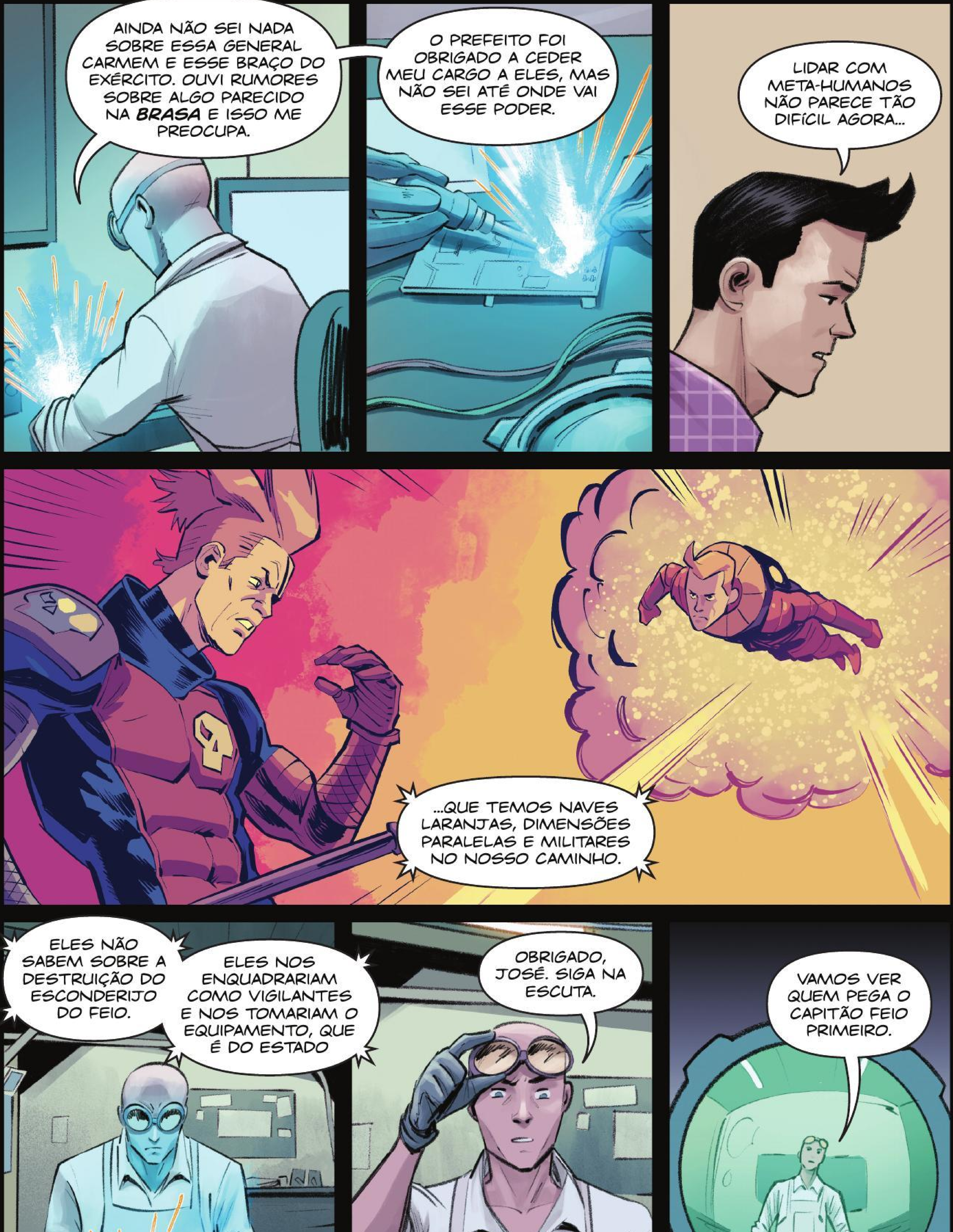
EI, SENHOR. NINGUÉM PODE PASSAR DAQUI!
MEU IRMÃO MORA NESSE PRÉDIO. PRECISO VER SE ELE ESTÁ BEM.
TÁ MUITO PERIGOSO AQUI! ALGO EXPLODIU O SEGUNDO ANDAR INTEIRO.
O FOGO... ESTÁ SAINDO DO APARTAMENTO DELE...
O 28?
ESSE MESMO.
SINTO MUITO, NÃO ACHAMOS NINGUÉM LÁ.
SE SEU IRMÃO ESTAVA ALI NA HORA...
...NÃO ESTÁ MAIS VIVO.

06:30
Terça, 21 de setembro
Alarme
PAI?
PAI?
PAI?
OI, PAAAIII!
A MÃE PERGUNTOU SE VOCÊ QUER MAIS CAFÉ.
OI, FILHO. DESCULPE.
AH, TÁ.
SEU PAI ESTÁ TRABALHANDO DEMAIS, FILHO. É SÓ ISSO.
EU SEI, MÃE.
MAS, PAI, VOCÊ...
PAI?
PAI?

VOCÊ PASSOU DA ESCOLA!
QUER QUE EU--
QUE NADA, PAI! EU VOU ANDANDO.
TÁ, BOA AULA.
TE VEJO MAIS TARDE!
ATÉ.
ISSO ACONTECE. CALMA! VOCÊ ESTÁ PASSANDO POR UMA BARRA GIGANTE, ANTENOR.
MAS NÃO ACONTECEU NADA. FELIZMENTE.
EU PODIA TER ATROPELADO ALGUÉM.
ACHO QUE PRECISO DE UM PSICÓLOGO.
TODO MUNDO PRECISA, QUERIDO. MAS ANTES PRECISA RESOLVER ESSE ASSUNTO.
A POLÍCIA DESCOBRIU O ESCONDERIJO DELE FAZ SEIS MESES.
DE LÁ PRA CÁ, VOCÊ SÓ PIOROU.
VOCÊ TEM RAZÃO. É QUE EU ME PREOCUPO COM ELE.
PRIMEIRO, VOCÊ! DEPOIS, ELE.
E OUTRA... ELE DEVE ESTAR BEM, PORQUE É MUITO FORTE AGORA.
LITERALMENTE...
E SE FALARMOS COM A POLÍCIA?
NEM PENSAR! SE CONSIDERAM ELE UM TERRORISTA, PODE SOBRAR PRA NÓS.
EU PODERIA ATÉ PERDER O EMPREGO.
E EU, MINHAS CLIENTES.
Inscrições
Seu canal
Histórico
Playlists
Seus vídeos
Assistir mais tarde
Vídeos com "Gostei"
TUDO SOBRE O CAPITÃO FEIO
Capitão Feio desaparecido.
Bertoldo
2 mil visualizações. há 7 dias
As trapalhadas
Galãs Feios
18 mil visualizações

Tudo
Ao vivo
Séries
Bertoldo
PRECISO DESLIGAR.
OK. TE AMO, QUERIDO!
TAMBÉM TE AMO!
O QUE É ISSO?
ESSE CAPITÃO FEIO ME DÁ MEDO! UM TERRORISTA COM PODERES. AI, AI, AI.
AH... VERDADE, NÉ?
TOMARA QUE PRENDAM ELE E JOGUEM A CHAVE FORA.
HÃ... CLARO, PLÍNIO.
LUGAR DE BANDIDO É NA CADEIA!
TERRORISTA?
BANDIDO?
VILÃO?
Quem é o Capitão Feio?
Ajude-nos a financiar nosso documentário.

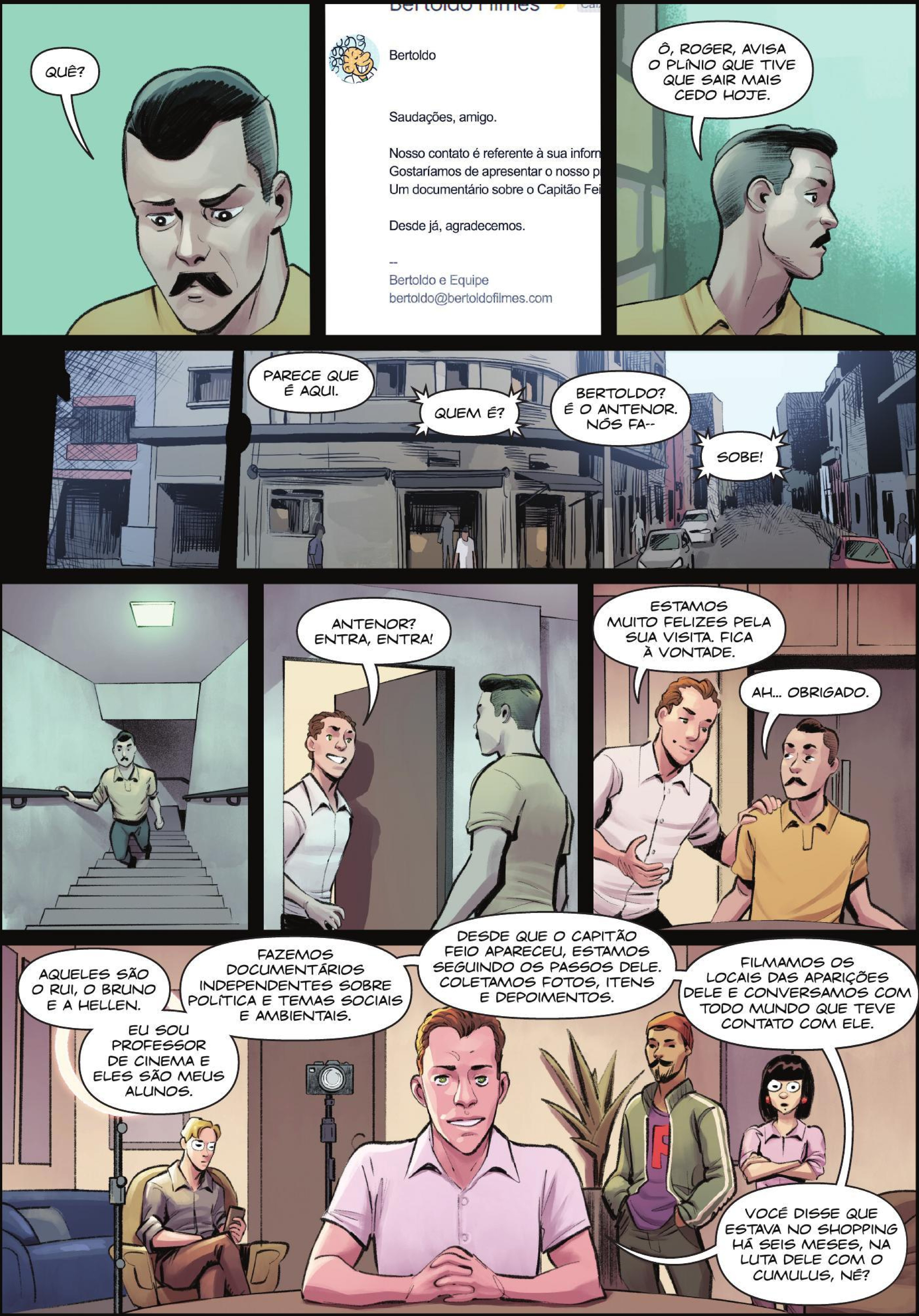
BOM DIA, GENERAL CARMEM. COMO ESTÁ SUA ADAPTAÇÃO AO TRABALHO?
BOM DIA, DONA LÍGIA. QUE SURPRESA VÊ-LA PELOS CORREDORES NOVAMENTE.
ESTAMOS NOS ADAPTANDO AOS POUCOS. NÃO DIFERE MUITO DO QUE FAZEMOS NA BASE.
ACREDITO QUE SAIBA QUE ESTA NÃO É UMA VISITA AMIGÁVEL.
SE VEIO ME ESPIONAR PARA O PREFEITO, SUGIRO QUE VOLTE PARA SUA SALA.
MEU TRABALHO É ASSEGURAR QUE A SUA EQUIPE SAIBA USAR NOSSOS RECURSOS ADEQUADAMENTE.
ESTAMOS NO ENCALÇO DOS META-HUMANOS, SE É ISSO QUE QUER OUVIR.
A GENERAL NÃO ME ENTENDEU.
A SENHORITA NÃO ENTENDEU! NÃO SOMOS CIENTISTAS, POLÍTICOS OU MEROS SOLDADOS! NÃO NOS REPORTAMOS AO PREFEITO OU AO GOVERNADOR. SABE MUITO BEM A QUEM DEVEMOS SATISFAÇÃO. CERTO?
SE O CAPITÃO FEIO, O TAL HOMEM-NUVEM OU AQUELE ASTRONAUTA PRESUNÇOSO BAGUNÇAREM A ROTINA DA CIDADE NOVAMENTE TOMAREMOS TODAS AS MEDIDAS CABÍVEIS.
E ISSO NÃO É MAIS UM PROBLEMA DO PREFEITO. ESTAMOS ENTENDIDAS?
POR ENQUANTO, SIM, GENERAL. E É SENHORA!
OUVIU ISSO?
ALTO E CLARO.

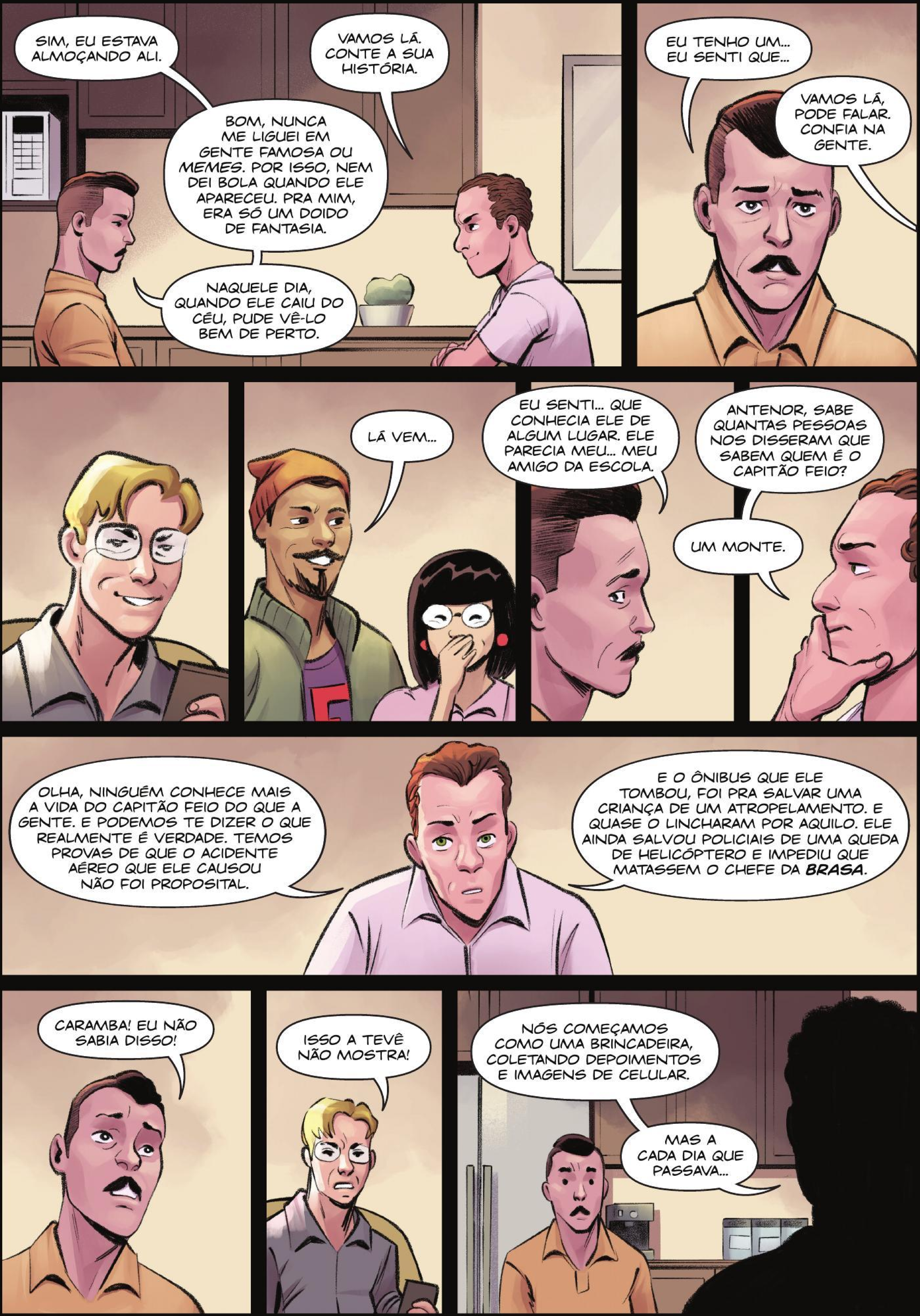

AINDA NÃO SEI NADA SOBRE ESSA GENERAL CARMEM E ESSE BRAÇO DO EXÉRCITO. OUVI RUMORES SOBRE ALGO PARECIDO NA **BRASA** E ISSO ME PREOCUPA.
O PREFEITO FOI OBRIGADO A CEDER MEU CARGO A ELES, MAS NÃO SEI ATÉ ONDE VAI ESSE PODER.
LIDAR COM META-HUMANOS NÃO PARECE TÃO DIFÍCIL AGORA...
...QUE TEMOS NAVES LARANJAS, DIMENSÕES PARALELAS E MILITARES NO NOSSO CAMINHO.
ELES NÃO SABEM SOBRE A DESTRUIÇÃO DO ESCONDERIJO DO FEIO.
ELES NOS ENQUADRARIAM COMO VIGILANTES E NOS TOMARIAM O EQUIPAMENTO, QUE É DO ESTADO
OBRIGADO, JOSÉ. SIGA NA ESCUTA.
VAMOS VER QUEM PEGA O CAPITÃO FEIO PRIMEIRO.

ANTENOR, MEU VELHO. ESPERO QUE ESTEJA COM FOME. PEDI UMA FEIJOADA.
NÃO MUITO, CEBOLA, MAS ACOMPANHO.
BAR DO MARCIO
O QUE OS SENHORES VÃO BEBER?
SUCO DE LARANJA.
DOIS!
QUANTO TEMPO NÃO SAÍAMOS!
É...
EI, VOCÊ ESTÁ BEM?
NÃO MUITO.
MAS NÃO QUERO ESTRAGAR O ALMOÇO.
AMIGO É PRA ISSO MESMO. DESABAFA!
TÁ...
LEMBRA QUANDO MEU IRMÃO DESAPARECEU? POR ANOS, EU FUI TODOS OS DIAS AO APARTAMENTO DELE, EM BUSCA DE ALGUMA NOTÍCIA, MAS... NADA.
PROCUREI EM HOSPITAIS, ABRIGOS, VIADUTOS...
ATÉ FIZ AMIZADE COM O SEU RONALDO E O PESSOAL DO PRÉDIO.
COM O TEMPO, PAREI DE IR. E OITO ANOS SE PASSARAM.
UNS MESES ATRÁS, VI UM CARA IDÊNTICO A ELE.
SÉRIO?
EU VI DE LONGE. TINHA MUITA GENTE, MAS A VOZ, OS OLHOS, O JEITO DE ANDAR E FALAR... ERA ELE!

* EM CEBOLINHA - RECUPERAÇÃO.

OI, FILHÃO, TUDO BEM? JÁ ALMOÇOU?
JÁ, PAI. VOU JOGAR BOLA NO CAMPINHO.
LEGAL! TOMA CUIDADO, TÁ?
ESCUTA... DESCULPA POR ANDAR TÃO DISTRAÍDO. É QUE ESTÁ PESADO AQUI NO TRABALHO. MAS VOU TRATAR DE MUDAR ISSO.
VAMOS JOGAR VIDEOGAME DEPOIS DO JANTAR? EU JOGO COM O CORINGÃO!
COMBINADO!
TRAZ SORVETE?
PODE DEIXAR. ATÉ MAIS TARDE.
CAPITÃO PITOCO
1
8,5
É, PAI, EU TE ENTENDO.
SE EU NÃO CONSIGO ENTENDER ISSO DIREITO, IMAGINA VOCÊ.
DE REPENTE, SER SOBRINHO DO CAPITÃO FEIO NÃO É MAIS TÃO LEGAL, SACA?


QUÊ?
Bertoldo Filmes
Bertoldo
Saudações, amigo.
Nosso contato é referente à sua inform
Gostaríamos de apresentar o nosso p
Um documentário sobre o Capitão Fei
Desde já, agradecemos.
--
Bertoldo e Equipe
bertoldo@bertoldofilmes.com
Ô, ROGER, AVISA O PLÍNIO QUE TIVE QUE SAIR MAIS CEDO HOJE.
PARECE QUE É AQUI.
QUEM É?
BERTOLDO? É O ANTENOR. NÓS FA--
SOBE!
ANTENOR? ENTRA, ENTRA!
ESTAMOS MUITO FELIZES PELA SUA VISITA. FICA À VONTADE.
AH... OBRIGADO.
AQUELES SÃO O RUI, O BRUNO E A HELLEN.
EU SOU PROFESSOR DE CINEMA E ELES SÃO MEUS ALUNOS.
FAZEMOS DOCUMENTÁRIOS INDEPENDENTES SOBRE POLÍTICA E TEMAS SOCIAIS E AMBIENTAIS.
DESDE QUE O CAPITÃO FEIO APARECEU, ESTAMOS SEGUINDO OS PASSOS DELE. COLETAMOS FOTOS, ITENS E DEPOIMENTOS.
FILMAMOS OS LOCAIS DAS APARIÇÕES DELE E CONVERSAMOS COM TODO MUNDO QUE TEVE CONTATO COM ELE.
VOCÊ DISSE QUE ESTAVA NO SHOPPING HÁ SEIS MESES, NA LUTA DELE COM O CUMULUS, NÉ?


SIM, EU ESTAVA ALMOÇANDO ALI.
VAMOS LÁ. CONTE A SUA HISTÓRIA.
BOM, NUNCA ME LIGUEI EM GENTE FAMOSA OU MEMES. POR ISSO, NEM DEI BOLA QUANDO ELE APARECEU. PRA MIM, ERA SÓ UM DOIDO DE FANTASIA.
NAQUELE DIA, QUANDO ELE CAIU DO CÉU, PUDE VÊ-LO BEM DE PERTO.
EU TENHO UM... EU SENTI QUE...
VAMOS LÁ, PODE FALAR. CONFIA NA GENTE.
LÁ VEM...
EU SENTI... QUE CONHECIA ELE DE ALGUM LUGAR. ELE PARECIA MEU... MEU AMIGO DA ESCOLA.
ANTENOR, SABE QUANTAS PESSOAS NOS DISSERAM QUE SABEM QUEM É O CAPITÃO FEIO?
UM MONTE.
OLHA, NINGUÉM CONHECE MAIS A VIDA DO CAPITÃO FEIO DO QUE A GENTE. E PODEMOS TE DIZER O QUE REALMENTE É VERDADE. TEMOS PROVAS DE QUE O ACIDENTE AÉREO QUE ELE CAUSOU NÃO FOI PROPOSITAL.
E O ÔNIBUS QUE ELE TOMBOU, FOI PRA SALVAR UMA CRIANÇA DE UM ATROPELAMENTO. E QUASE O LINCHARAM POR AQUILO. ELE AINDA SALVOU POLICIAIS DE UMA QUEDA DE HELICÓPTERO E IMPEDIU QUE MATASSEM O CHEFE DA BRASA.
CARAMBA! EU NÃO SABIA DISSO!
ISSO A TEVÊ NÃO MOSTRA!
NÓS COMEÇAMOS COMO UMA BRINCADEIRA, COLETANDO DEPOIMENTOS E IMAGENS DE CELULAR.
MAS A CADA DIA QUE PASSAVA...

...FICÁVAMOS MAIS FASCINADOS PELA FIGURA DELE.
COM OS DUELOS COM A POLÍCIA, OS SAQUES, OS ATAQUES ÀS INSTITUIÇÕES QUE COMANDAM O PAÍS.
O CAPITÃO FEIO ESTAVA MOSTRANDO PARA O POVO QUE ERA A HORA DE LUTAR.
PARA NÓS E PARA MUITOS OUTROS, ELE FOI SE TORNANDO UM SÍMBOLO.
UM SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA E LUTA.
MAS ELE...
UM SÍMBOLO DE LUTA CONTRA A OPRESSÃO DOS CORRUPTOS.
ESSE "F" É DE "FORÇA".
ESSE "F" É DE "FÉ".
ENTÃO... VOCES ACHAM QUE ELE É INOCENTE?
ESTÃO DO LADO DELE?
CEM POR CENTO!
E LOGO O MUNDO SABERÁ DA VERDADE.

MAIS ALGUMA COISA?
SÓ ISSO, MESMO. O SORVETE E DUAS CERVEJAS.
SETENTA.
CENTRO
BAIRRO DO LIMOEIRO

CADÊ TODO MUNDO?
SEU RONALDO?
ALGUÉM?
28

UM BRINDE!
TIM
A VOCÊ, MANO! O CARA MAIS INCRÍVEL QUE CONHECI!
SINTO A SUA FALTA!
PRA CARAMBA!
NUNCA TIVE A CHANCE DE DIZER O QUANTO TE ADMIRAVA. É QUE VOCÊ ERA TODO TÍMIDO...
E EU SEMPRE TE CRITICANDO. TENTANDO TE DIZER O QUE FAZER E COMO VIVER.
NA REAL, EU NUNCA TE ENTENDI DIREITO.
MAS TE ADMIRAVA.

SÓ QUE TE ACHAVA TÃO ESQUISITO!
SÓ PORQUE MINHA FASE *NERD* TINHA PASSADO E A SUA, NÃO...
...EU ME ACHAVA ADULTO E VOCÊ, SÓ UM GAROTO CRESCIDO. COM AQUELE MONTE DE GIBIS EMPOEIRADOS.
MAS QUER SABER?
O SEU SOBRINHO É IGUALZINHO A VOCÊ!
O CASCÃO É SEU FÃ! ELE ACHA QUE EU NÃO SEI... VOCÊ IA ADORAR CONHECER ELE MELHOR.
CARA, COMO EU ME ORGULHO DELE, SABE?
E É POR ELE...
...QUE EU VIM AQUI.
PRA MIM, JÁ ERA!
EU NÃO VOU MAIS TE PROCURAR.
NEM VIR AQUI E TE ESPERAR.
ISSO TÁ ACABANDO COMIGO. PRECISO CUIDAR DA MINHA FAMÍLIA E TOCAR MINHA VIDA.

ROOAAAAR
MEU DEUS! MEU DEUS! MEU DEUS! MEU DEUS! MEU DEUS! MEU DEUS! MEU DEUS! MEU DEUS!
O QUE É ESSA COISA?

CARAMBA! CARAMBA! CARAMBA! CARAMBA!
VOU DAR O FORA DAQUI!

MEU DEUS!
CAPITÃO FEIO?
QUEM?
QUEM É VOCÊ E O QUE FAZ AQUI?

SOU EU!
O ANTENOR.
ANDRÉ, SOU EU!
COF! COF! COF!
AGORA QUE EU TE SOLTEI, ME DIZ QUEM É VOCÊ...
...E POR QUE EU TÔ SONHANDO COM A TUA CARA!
VOCÊ O QUÊ?
DESEMBUCHA!
OU EU...
TÁ, TÁ... EU FALO!

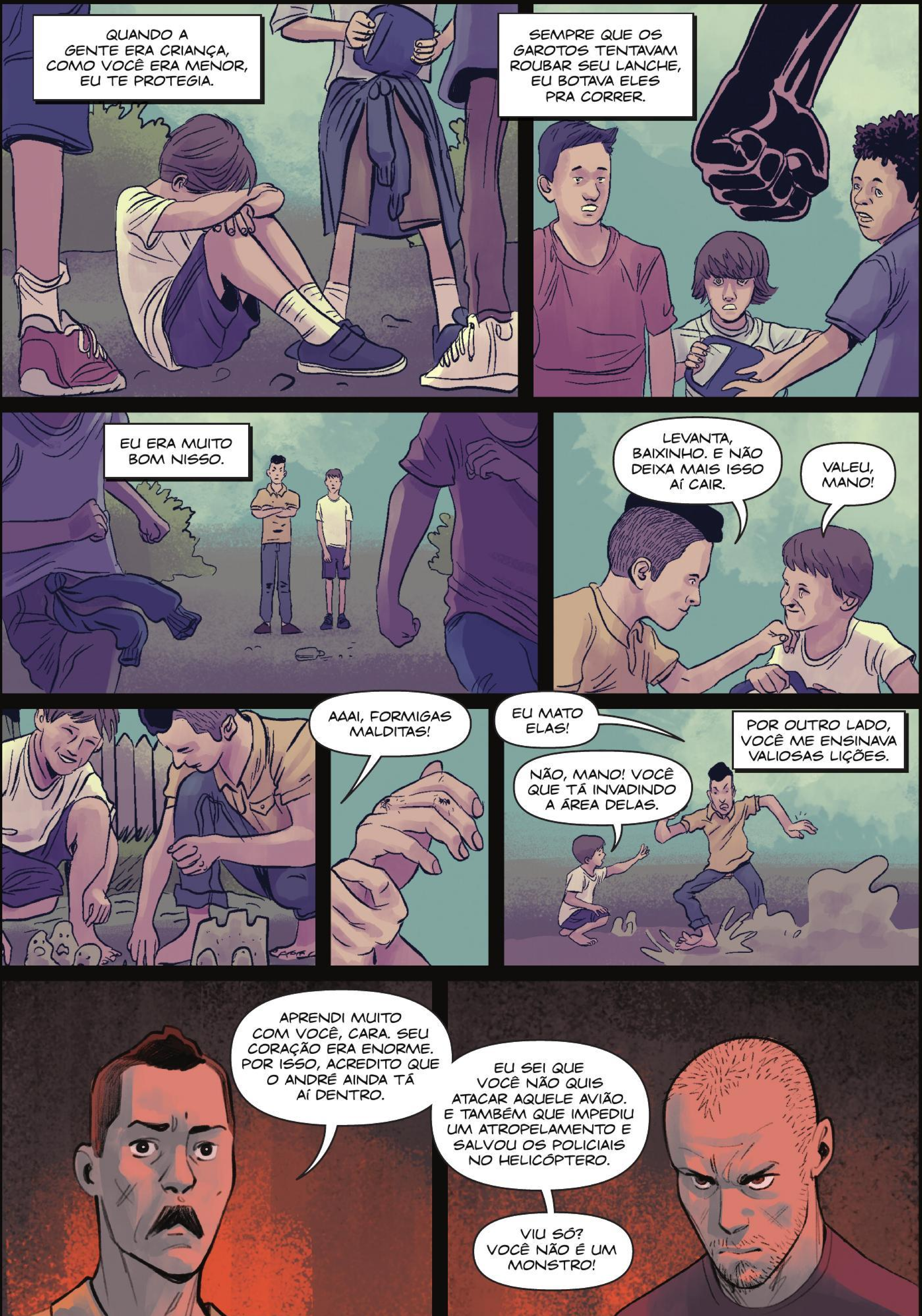
OLHA, SEI QUE PARECE ESTRANHO, MAS A GENTE SE CONHECE. EU SOU O ANTENOR, E VOCÊ É O ANDRÉ. DOIS ANOS MAIS NOVO QUE EU. NASCEU NUM DIA SECO E FRIO DE NOVEMBRO.
VOCÊ TAMBÉM É ANTISSOCIAL E TEIMOSO. E GOSTA DE QUADRINHOS E DE BICHOS.
NÃO CURTE MUITO PESSOAS, MAS SE DÁ BEM COM CRIANÇAS. POR ISSO, É UMA PESSOA BOA.
E VOCÊ... É MEU IRMÃO!
BESTEIRA!
NÃO LEMBRO DE NADA DISSO!
EU SOU SOZINHO. NUNCA TIVE NINGUÉM.
DESDE...
DESDE QUE GANHOU ESSES PODERES?
E EXPLODIU ESTA PAREDE E O ANDAR INTEIRO?
E DESAPARECEU DA MINHA VIDA?

NÃO FOI ASSIM QUE ACONTECEU. MEUS PODERES SÃO PARTE DE MIM. SÃO QUASE COMO RESPIRAR.
VOCÊ GANHOU ESSES PODERES EM UM ACIDENTE.
SEI QUE NÃO ACREDITA EM MIM, MAS NÃO POSSO FICAR CALADO.
SEMPRE ME PERGUNTEI O QUE CAUSOU A EXPLOSÃO E O QUE ACONTECEU AQUI REALMENTE. MAS AGORA TUDO FAZ SENTIDO.
O LAUDO DA PREFEITURA IDENTIFICOU RESÍDUOS DE RADIAÇÃO, MAS NUNCA EXPLICOU O INÍCIO DE TUDO.
ELES SIMPLESMENTE FECHARAM TUDO POR CAUSA DA RADIAÇÃO E DOS DANOS NA ESTRUTURA.
HAVIA UM RASTRO QUE LEVAVA ATÉ UMA FÁBRICA ABANDONADA, QUE EXPLODIU MUITOS ANOS ANTES.
O VAZAMENTO FOI TÃO GRANDE, QUE A CIDADE TEVE QUE SER EVACUADA.
APÓS A CONTENÇÃO, OS RESÍDUOS FORAM COLOCADOS EM CAIXAS DE CHUMBO E ENTERRADOS A VINTE METROS ABAIXO DO SOLO.

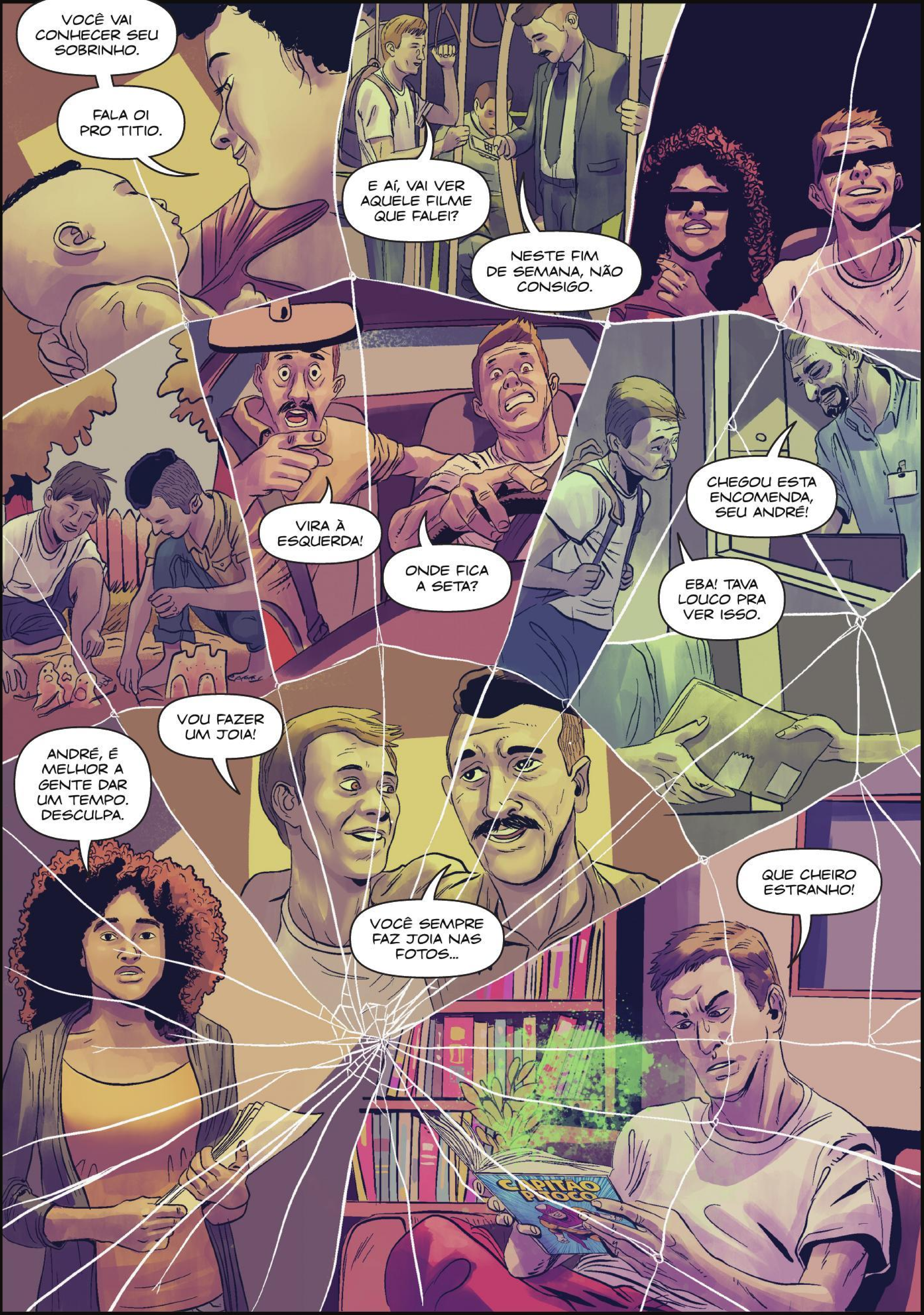
TENHO UMA TEORIA MALUCA. NA ÉPOCA DO VAZAMENTO, LEMBRO QUE UMA LOJA DE QUADRINHOS FECHOU POR CAUSA DA RADIAÇÃO.
CAPITÃO PITOCO
1
COMO VOCÊ VIVIA COMPRANDO VELHARIAS PELA INTERNET...
...SERÁ QUE NÃO PEGOU UMA REVISTA CONTAMINADA...
...E ALGUMA REAÇÃO CAUSOU A EXPLOSÃO E TE DEU PODERES?
VOCÊ É LOUCO! OU ENTÃO TÁ LENDO GIBIS DEMAIS!
TÁ CRIANDO UMA RELAÇÃO QUE NÃO EXISTE, MEU CHAPA.
VOCÊ TÁ ACREDITANDO NUM CONTO DE FADAS.
PIOR QUE DEVE SER ISSO MESMO! TALVEZ EU SÓ ESTEJA QUERENDO ACREDITAR NESSA LOUCURA.
MAS SEI QUEM VOCÊ É POR TRÁS DESSA CARA BRAVA E DESSA ROUPA ESQUISITA.
E ACREDITO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ DENTRO, ANDRÉ.
E VOCÊ, NO QUE ACREDITA? QUAL É O SEU PROPÓSITO?
VOCÊ QUER SABER REALMENTE QUAL É O MEU PROPÓSITO?
EU VOU TE CONTAR!

ESSES SÃO MEUS NOVOS LACAIOS. TUDO QUE SABEM FAZER É DESTRUIR.
ELES NÃO SENTEM DOR, MEDO, AMOR, NADA! SÓ ME OBEDECEM.
GRRRRRRRR!
NÃO!

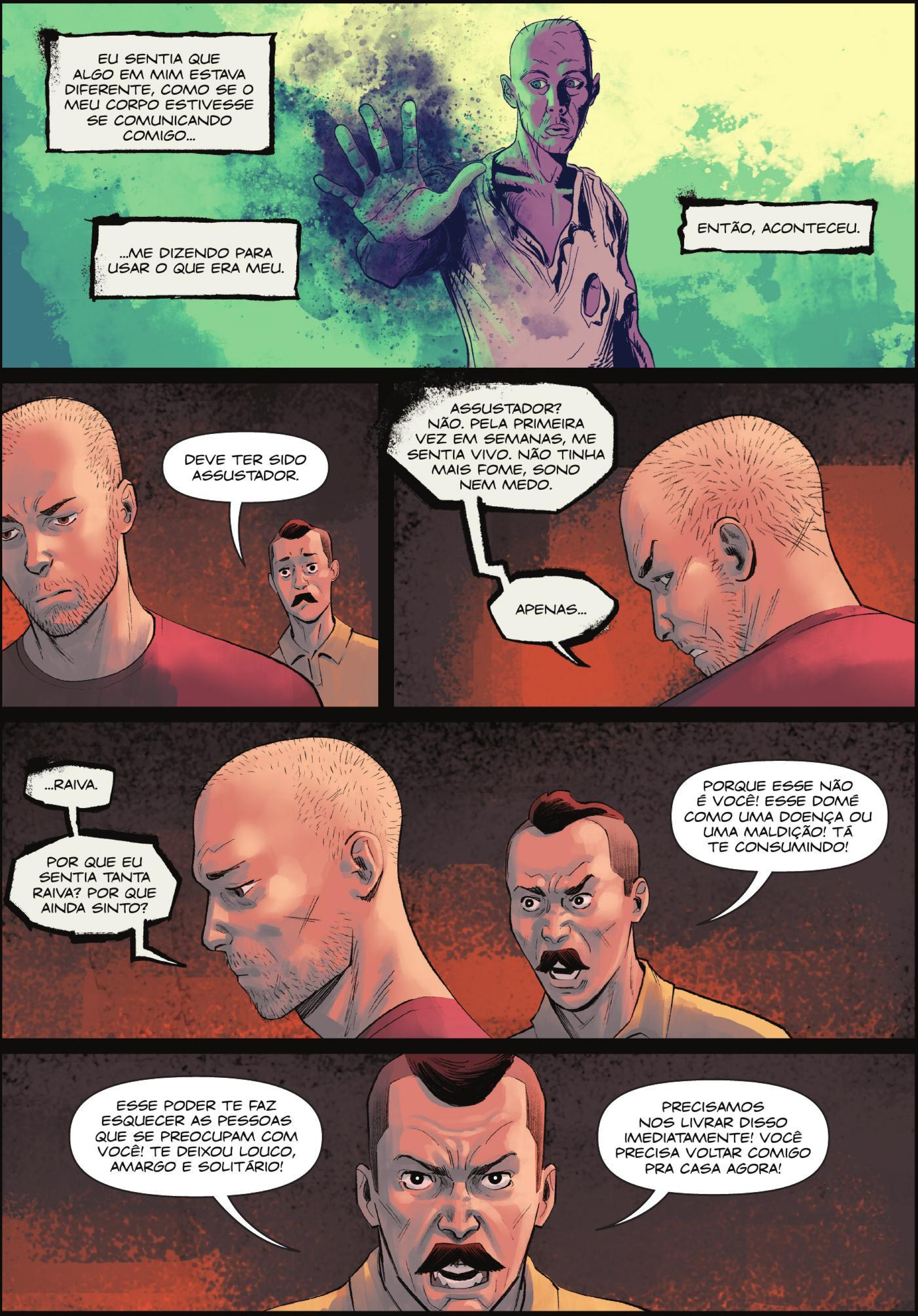
QUER SABER O QUE EU VOU FAZER COM ELES?
VOU DESTRUIR MEUS INIMIGOS! VOU BOTAR A PREFEITURA NO CHÃO!
E ARRASAREI TAMBÉM ESTA CIDADE MALDITA, QUE SEMPRE ME DESPREZOU!
VOU SUJAR CADA PEDACINHO DELA. ESSE É MEU PROPÓSITO!
PORQUE QUANDO TÔ NO MEU CANTO, SABE ONDE ELES TODOS ESTÃO?
ESTÃO ME PROCURANDO.
FAZENDO PLANOS.
OBSERVANDO.
É TRISTE OUVIR ISSO DE VOCÊ.
ISSO NÃO PARECE COM VOCÊ.
EU NÃO SOU SEU IRMÃO, MEU CHAPA.
F


QUANDO A GENTE ERA CRIANÇA, COMO VOCÊ ERA MENOR, EU TE PROTEGIA.
SEMPRE QUE OS GAROTOS TENTAVAM ROUBAR SEU LANCHE, EU BOTAVA ELES PRA CORRER.
EU ERA MUITO BOM NISSO.
LEVANTA, BAIXINHO. E NÃO DEIXA MAIS ISSO AÍ CAIR.
VALEU, MANO!
AAAI, FORMIGAS MALDITAS!
EU MATO ELAS!
POR OUTRO LADO, VOCÊ ME ENSINAVA VALIOSAS LIÇÕES.
NÃO, MANO! VOCÊ QUE TÁ INVADINDO A ÁREA DELAS.
APRENDI MUITO COM VOCÊ, CARA. SEU CORAÇÃO ERA ENORME. POR ISSO, ACREDITO QUE O ANDRÉ AINDA TÁ AÍ DENTRO.
EU SEI QUE VOCÊ NÃO QUIS ATACAR AQUELE AVIÃO. E TAMBÉM QUE IMPEDIU UM ATROPELAMENTO E SALVOU OS POLICIAIS NO HELICÓPTERO.
VIU SÓ? VOCÊ NÃO É UM MONSTRO!

TÔ CHEIO DE TER QUE PROVAR TUDO. ISSO É CULPA DE VOCÊS! EU TAVA NA MINHA!
TODO MUNDO ME JULGA POR QUALQUER COISA. SÓ PORQUE SOU DIFERENTE DE VOCÊS?
JÁ CANSEI DE TODO MUNDO! CANSEI DE VOCÊ TAMBÉM! ACHO QUE TÁ NA HORA DE ENCERRAR ESSE PAPINHO E VOCÊ DAR O FORA DAQUI!
PERAÍ! DEIXA SÓ EU MOSTRAR UMA COISA.
ISTO AQUI TEM ALGUNS ANOS.
TOMA.
EU... EU... ME LEMBRO!


VOCÊ VAI CONHECER SEU SOBRINHO.
FALA OI PRO TITIO.
E AÍ, VAI VER AQUELE FILME QUE FALEI?
NESTE FIM DE SEMANA, NÃO CONSIGO.
VIRA À ESQUERDA!
ONDE FICA A SETA?
CHEGOU ESTA ENCOMENDA, SEU ANDRÉ!
EBA! TAVA LOUCO PRA VER ISSO.
VOU FAZER UM JOIA!
ANDRÉ, É MELHOR A GENTE DAR UM TEMPO. DESCULPA.
VOCÊ SEMPRE FAZ JOIA NAS FOTOS...
QUE CHEIRO ESTRANHO!
CAPITÃO PIPOCO

EU ME LEMBRO!
CAPITÃO PITOCO
NÃO SEI COMO, MAS SOBREVIVI À EXPLOSÃO. AQUILO DESTRUIU O MEU CORPO! ESTRAÇALHOU A MINHA MENTE.
MINHA PELE VIROU CINZAS!
ACORDEI EM UMA RUA ESCURA, DESORIENTADO. JÁ NÃO ME LEMBRAVA DE NADA QUE TINHA ACONTECIDO.
PASSEI ALGUNS DIAS ME ESCONDENDO ENTRE AS VIELAS E O LIXO. EU ERA UM MONSTRO DESFIGURADO.
MAS, A CADA DIA, ALGO MUDAVA EM MIM. MEUS FERIMENTOS SE CURAVAM E MINHAS CICATRIZES DESAPARECIAM.


EU SENTIA QUE ALGO EM MIM ESTAVA DIFERENTE, COMO SE O MEU CORPO ESTIVESSE SE COMUNICANDO COMIGO...
...ME DIZENDO PARA USAR O QUE ERA MEU.
ENTÃO, ACONTECEU.
DEVE TER SIDO ASSUSTADOR.
ASSUSTADOR? NÃO. PELA PRIMEIRA VEZ EM SEMANAS, ME SENTIA VIVO. NÃO TINHA MAIS FOME, SONO NEM MEDO.
APENAS...
...RAIVA.
POR QUE EU SENTIA TANTA RAIVA? POR QUE AINDA SINTO?
PORQUE ESSE NÃO É VOCÊ! ESSE DOMÉ COMO UMA DOENÇA OU UMA MALDIÇÃO! TÁ TE CONSUMINDO!
ESSE PODER TE FAZ ESQUECER AS PESSOAS QUE SE PREOCUPAM COM VOCÊ! TE DEIXOU LOUCO, AMARGO E SOLITÁRIO!
PRECISAMOS NOS LIVRAR DISSO IMEDIATAMENTE! VOCÊ PRECISA VOLTAR COMIGO PRA CASA AGORA!

ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
Lurdes
EU FICO COM ISTO!
EI!
CRAC
POR QUE FEZ ISSO?
POR ACASO, VAI ME FAZER PRISIONEIRO?
EU PENSEI MELHOR. NÃO POSSO TE DEIXAR IR.
NÃO AGORA.

NÃO! ATÉ QUANDO VAI ME MANTER AQUI?
O TEMPO NECESSÁRIO!
MEUS PLANOS PRA ESTA CIDADE NÃO ERAM PRA HOJE.
VOCÊ SÓ ME OBRIGOU A ANTECIPAR AS COISAS. E AINDA DAREI O TROCO NAQUELE OLIMPO, QUE MATOU MEU AMIGO E DESTRUIU MINHA CASA!
OLIMPO? EU CONHEÇO ESSE NOME.
VOCÊ NÃO PRECISA FAZER ISSO! TÁ ME OUVINDO, ANDRÉ? NÃO FAÇA NADA ESTÚPIDO!
MEU NOME É CAPITÃO FEIO!
NUNCA VOU TE CHAMAR ASSIM!
AGORA, VOCÊ PRECISA DORMIR.
TÁ DOIDO?
ISSO NÃO É UM PEDIDO!

CEBOLA, MARIA. ME DESCULPEM APARECER SEM AVISAR, MAS NÃO SEI O QUE FAZER.
LURDES? VAMOS ENTRANDO. CASCÃO, O CEBOLINHA TÁ NO QUARTO DELE.
Ô, MULHER, ME CONTA O QUE HOUVE.
É O ANTENOR. SÃO DEZ HORAS E ELE NÃO CHEGOU EM CASA AINDA. EU LIGO E ELE NÃO ATENDE. ESTOU PREOCUPADA.
LIGUEI NO TRABALHO DELE E DISSERAM QUE ELE TINHA SAÍDO MAIS CEDO PRA RESOLVER UMAS COISAS. MAS NÃO ME FALOU NADA!
ELE TE DISSE ALGUMA COISA, CEBOLA?
HÃ... NÃO QUE EU ME LEMBRE
BOM, O ANTENOR ANDAVA MEIO TRISTE POR CAUSA DO IRMÃO DELE. DISSE QUE VIU ALGUÉM QUE ERA PARECIDO COM ELE.
MAIS NADA?
SÓ ISSO. VOCÊ QUER IR À POLÍCIA?
JÁ LIGUEI LÁ. DISSERAM QUE SÓ PODEM FAZER ALGO DEPOIS DE 24 HORAS DO DESAPARECIMENTO.
O ANTENOR NUNCA SUPEROU O DESAPARECIMENTO DO ANDRÉ, MAS ULTIMAMENTE TEM PENSADO DEMAIS NISSO. COMEÇOU A MEXER COM ELE.
VAMOS DAR UM JEITO, LURDES. NÃO SE PREOCUPE.
VOU DAR UMA VOLTA DE CARRO POR AÍ, PRA VER SE ACHO ELE.

SEUS PAIS JÁ SABEM QUE VOCÊ DESCOBRIU QUE O CAPITÃO FEIO É SEU TIO?
AINDA NÃO. PREFERI NÃO CONTAR, PRA NÃO PIORAR O CLIMA LÁ EM CASA.
RADIANT BLACK
AGORA, EU SÓ QUERO QUE MEU PAI ESTEJA BEM.
PRECISO FALAR COM MINHA ESPOSA.
ELA DEVE ESTAR PREOCUPADA.
POR QUE NÃO ME SOLTA?
VOU TE SOLTAR EM BREVE, QUANDO TUDO ESTIVER ACABADO.
ENTÃO, NÃO VAI MAIS OUVIR FALAR DE MIM.

HMMM... O QUE ACONTECEU?
JÁ AMANHECEU!
ISTO PARECE ESTAR DESCASCANDO...
PERAÍ, CADE ELE?
EITA!
ELE FALOU DO OLIMPO. É O SECRETÁRIO DE SEGURANÇA QUE ESTAVA NO SHOPPING NAQUELE DIA. ENTÃO...
...SE O ANDRÉ FOI ATRÁS DELE, JÁ SEI ONDE ELE ESTÁ.

MEU DEUS!
É O CAPITÃO FEIO! O QUE A GENTE FAZ?

VÃO, MEUS LACAIOS!
DESTRUAM TUDO!
CRASH

O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA?
QUE BARULHEI--
CRASH
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM

SAIAM TODOS! ESTAMOS SENDO ATACADOS!
OUVIU ISSO, DOUTOR?
DEVE SER ELE! ESTOU CARREGANDO O SISTEMA!

AARRGH! VAI, QUEBRA!
TÁ QUASE!
ISSO!
ROOAAAR
DESTA VEZ, NÃO, FEIOSO!

VOCÊ AINDA TÁ AQUI?
SINTO MUITO, LURDINHA, MAS PRIMEIRO PRECISO RESOLVER ISSO!
ESPERO QUE DÊ TEMPO!
EU SÓ VOU DIZER UMA VEZ!
DEITE-SE DE BRUÇOS NO CHÃO E PONHA AS MÃOS NA CABEÇA!

TRAZ O OLIMPO AQUI! **AGORA!**
OLIMPO?
ELE NÃO SABE?
OLIMPO!
BATEU NA PORTA ERRADA, AMIGO. GRAÇAS A VOCÊ, ELE NÃO TRABALHA MAIS AQUI.
DEVE ESTAR DE PIJAMA, COMENDO TORRADA COM GELEIA, NA CASA DELE.
E, PRO SEU AZAR, QUEM MANDA AGORA SOU EU! GENERAL CARMEM!
ESTÁ TENTANDO ME ENGANAR?
OLIMPO ERA COMPETENTE, MAS SE PERDEU NA OBSESSÃO POR VOCÊ. ELE LEVOU PRO LADO PESSOAL.
COMO SEMPRE DIGO, NUNCA MANDE UM ENGOMADINHO FAZER O TRABALHO DE UM MILITAR.
AGORA...
...VOU CONTAR ATÉ TRÊS PARA VOCÊ SE RENDER.
UM!
DOIS!

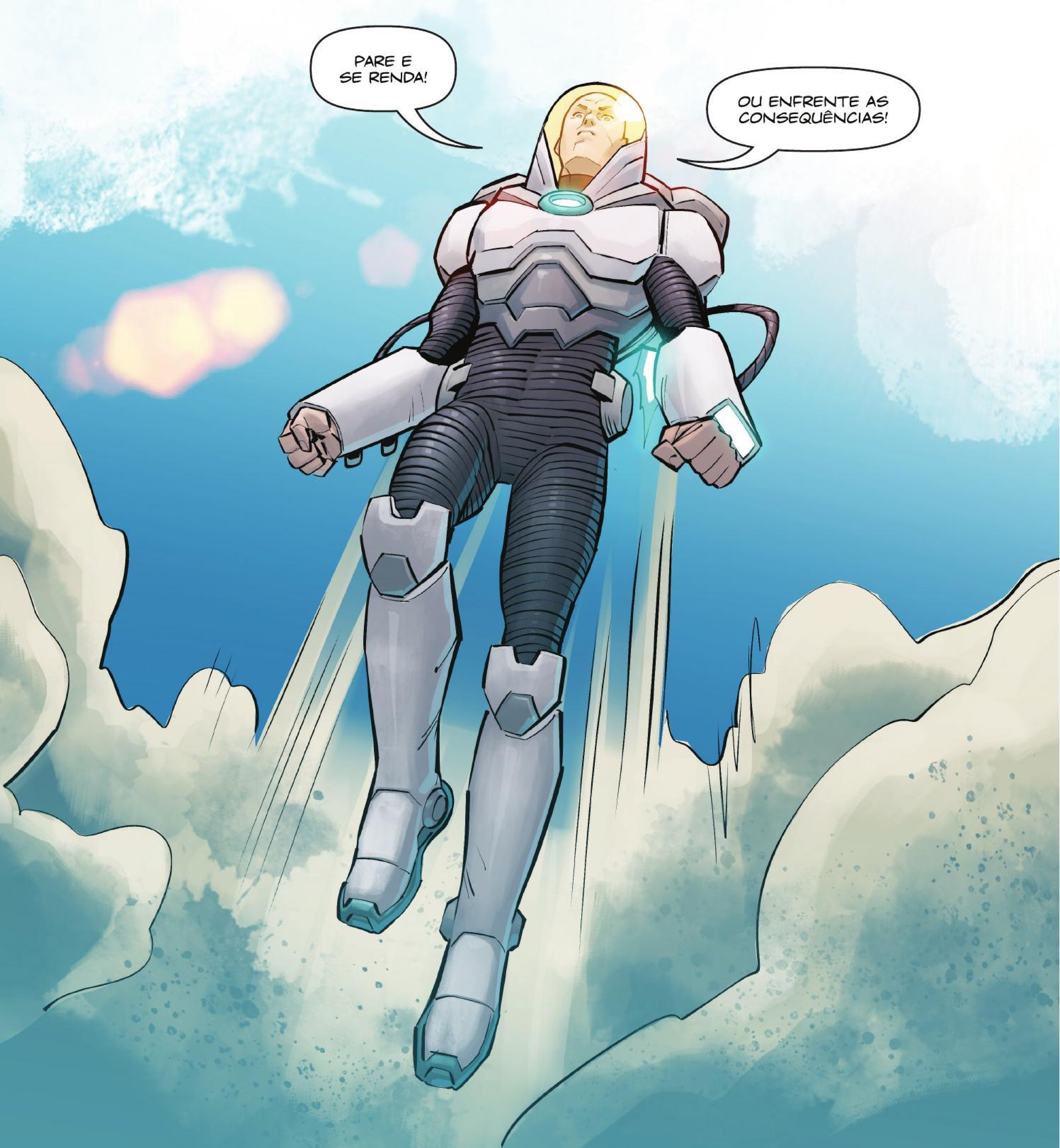
MALDITO!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

BLAM
BLAM
BLAM

COM OU SEM OLIMPO, EU VOU DESTRUIR ESTE LUGAR.
QUEM NÃO SAIU, NÃO SAI MAIS!
BOOM BOOM

BOOM
AQUI! POR AQUI! EVITEM OS ELEVADORES!
CRASH
CRASH
CRASH
CRASH
CRASH

CAPITÃO FEIO!


PARE E SE RENDA!
OU ENFRENTE AS CONSEQUÊNCIAS!

OLIMPO...
BLAM
BLAM
BLAM
VOCÊ VEM COMIGO!

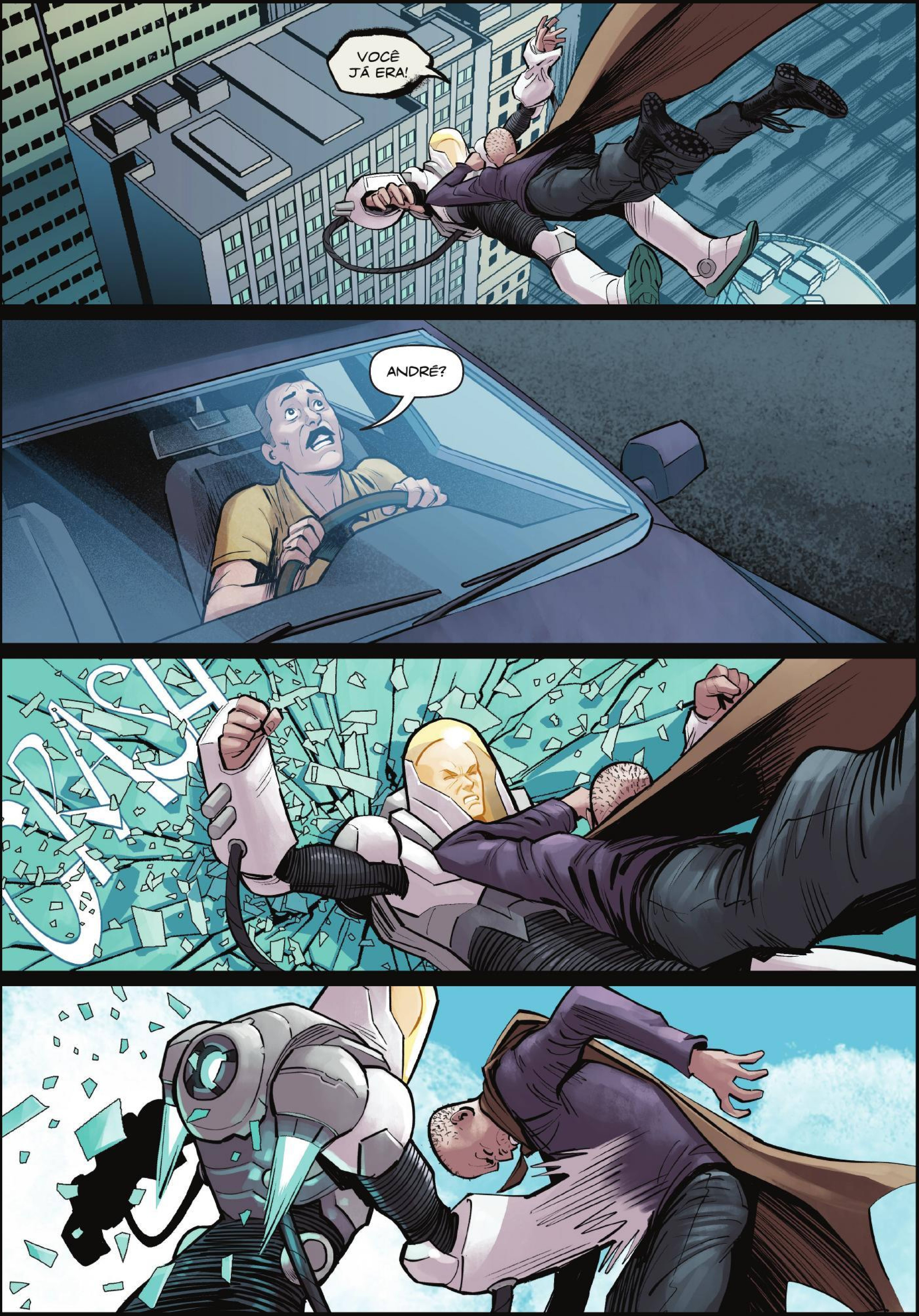
LEMBRA DISTO? EU FIZ MELHORIAS!
OS RAIOS... ESTÃO MAIS FORTES!

ESTOU CHEGANDO!
BLAM
BLAM
BLAM
VOCÊ DE NOVO?
DOUTOR, ELE TÁ BEM PERTO!

SE ARRISCOU DEMAIS CHEGANDO TÃO PERTO!
AAAAARGH!
AINDA TENHO OUTRO!
ZZZZZZZZZ

JOSÉ! PRECISO DE AJUDA!
MENOS DOIS!
BLAM
BLAM
BLAM
TRÊS!
OPS!

PARA ONDE ELE FOI?
HÃ?
TÔ BEM AQUI!
VOCÊ MATOU O CINCO! ELE ERA INDEFESO!
ERA UM SER DE LIXO! VOCÊ MATOU A MINHA REPUTAÇÃO!
EU TAVA NA MINHA!
VOCÊ QUE PEDIU, QUANDO CRUZOU O MEU CAMINHO!
HÃ?


VOCÊ JÁ ERA!
ANDRÉ?
CRASH

VOU TE EXPULSAR DA MINHA CIDADE!
NUNCA DEVIA TER-- UNNFF!
CARA, VOCÊ NEM TÁ MAIS SENDO PAGO PRA ISSO!
VOCÊ É SÓ UMA PIADA!
CRASH

ISSO É POR MATAR MEU AMIGO! NUNCA DEVIA TER SE METIDO NA MINHA VIDA!
NÃO ME ARREPENDO DE NADA! TUDO O QUE VOCÊ PERDEU FOI SÓ POR SUA CULPA!
SEU...
TUDO O QUE VOCÊ CRIAR...
...EU VOU DESTRUIR!
ATÉ NÃO SOBRAR *NADA!*
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
AAAAAAAHHHH!

ZZZZZZZZ
PEGUEI!
TÁ MUITO FORTE!
SÓ TENHO UMA CHANCE!
O QUE É AQUILO? MINHA--

BOOM

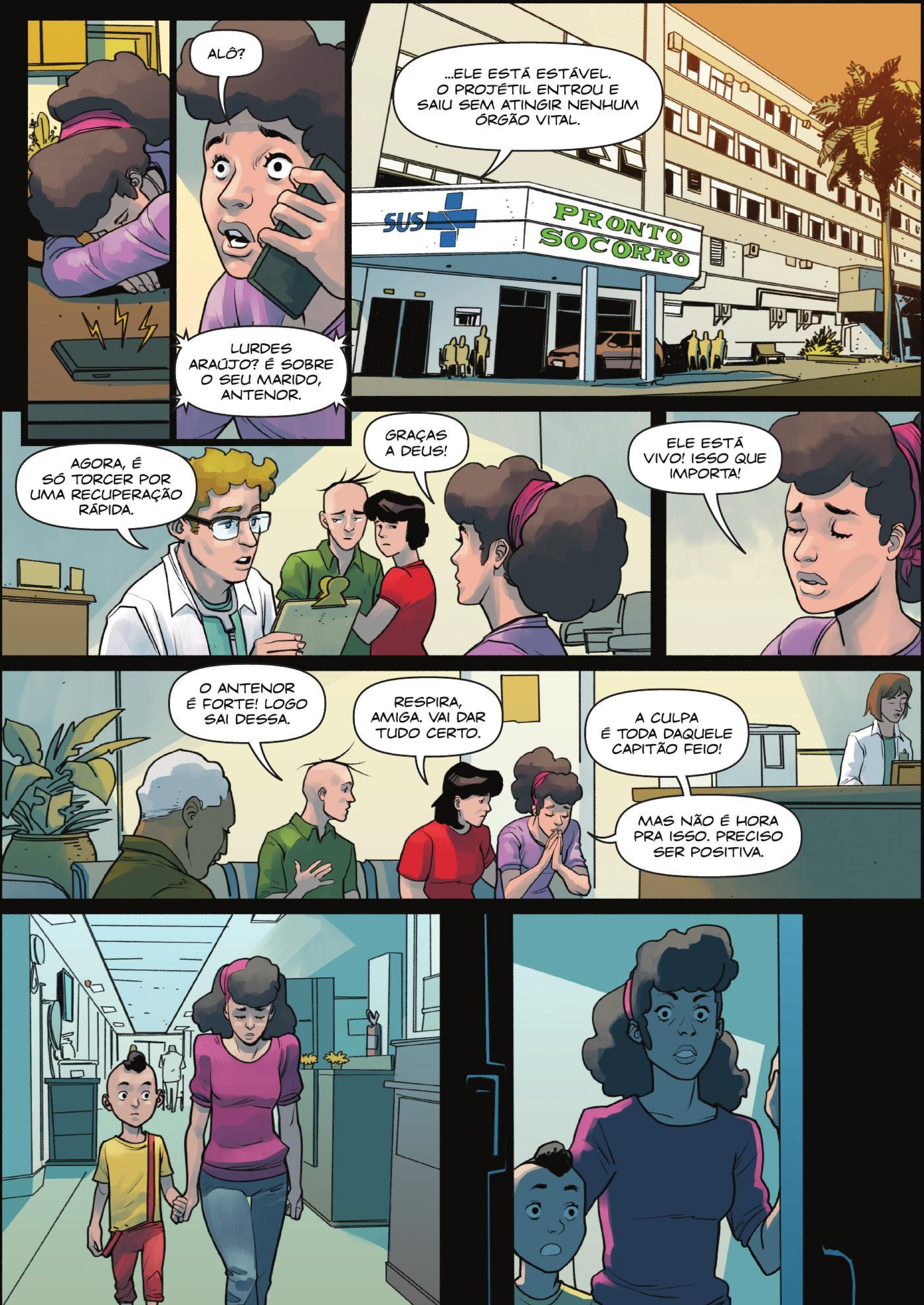
NÃO DESTA VEZ, BABACA!
CRAC
AGORA, VOCÊ É **MEU!**
ANDRÉ!
ANDRÉ!

ANDRÉ! PARA COM ISSO!
VOCÊ?
O QUE VOCÊ FEZ?
QUASE MATOU ELE!
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR AQUI! ME DEIXA EM PAZ!
NUNCA!
ENTENDO A SUA RAIVA, MAS SEI QUE VOCÊ NÃO É UM ASSASSINO.
VOCÊ NÃO SABE NADA! NÃO SE META NA MINHA VIDA!
NÃO POSSO! É O QUE IRMÃOS FAZEM, ANDRÉ!
E EU SOU SEU--
BLAM

ANDRÉ... ACHO QUE...
ANTENOR?
...
ANTENOR?!

VOCÊ FEZ ISSO?
EU NÃO... EU NÃO QUERIA!
MALDITO! NÃO TENHO TEMPO PRA VOCÊ AGORA! MAS REZE PRA ELE FICAR BEM!
DOUTOR?

PRECISO DE UM MÉDICO! URGENTE!
HOMEM FERIDO!
COLOQUE ELE AQUI!
ELE LEVOU UM TIRO!
VAMOS DIRETO PRA CIRURGIA!
RÁPIDO!
É ELE?
É O CAPITÃO FEIO!
DEVE TER SIDO CULPA DELE!
FOI O CAPITÃO FEIO!
ELE É FEIO MESMO!
MAMÃE, EU TÔ COM MEDO!
CAPITÃO FEIO!


ALÔ?
LURDES ARAÚJO? É SOBRE O SEU MARIDO, ANTENOR.
...ELE ESTÁ ESTÁVEL. O PROJÉTIL ENTROU E SAIU SEM ATINGIR NENHUM ÓRGÃO VITAL.
SUS
PRONTO SOCORRO
AGORA, É SÓ TORCER POR UMA RECUPERAÇÃO RÁPIDA.
GRAÇAS A DEUS!
ELE ESTÁ VIVO! ISSO QUE IMPORTA!
O ANTENOR É FORTE! LOGO SAI DESSA.
RESPIRA, AMIGA. VAI DAR TUDO CERTO.
A CULPA É TODA DAQUELE CAPITÃO FEIO!
MAS NÃO É HORA PRA ISSO. PRECISO SER POSITIVA.

VAI EMBORA OU EU CHAMO A POLÍCIA!
ISSO É TUDO CULPA **SUA!** POR QUE TINHA QUE APARECER? POR QUE VOLTOU DOS MORTOS?
NÃO PRECISA, JÁ TÔ DE SAÍDA.
ELE SEMPRE LIMPOU A SUA BARRA! SEMPRE TE DEFENDEU!
E VOCÊ NUNCA AGRADECEU! NUNCA QUIS ELE POR PERTO! SEMPRE SUMIA E SÓ VOLTAVA QUANDO ERA CONVENIENTE.
PARECE QUE NADA MUDOU, NÉ, ANDRÉ?
ELE ME CONTOU SOBRE ISSO. MAS NÃO ME LEMBRO.
APENAS FRAGMENTOS. MAS TÁ TUDO BAGUNÇADO.
SE NÃO LEMBRA, O QUE FAZ AQUI?
EU SÓ VIM ME DESPEDIR.

ELE ME ENCONTROU. FICOU ME IRRITANDO COM COISAS DO PASSADO. MAS MINHA MENTE ESTAVA TOMADA PELO ÓDIO, E EU NÃO QUIS ESCUTAR...
MAS SE NÃO FOSSE ELE, EU TERIA MATADO AQUELE HOMEM. SÓ QUE O ANTENOR QUE SAIU FERIDO.
NÃO FOI UMA TROCA JUSTA.
É... MAS EU AGRADEÇO, POIS ACHO QUE... ELE SALVOU A MINHA VIDA.
QUANDO O VI NO CHÃO, POR UM MOMENTO, VOLTEI A SER O ANDRÉ DE QUEM ELE TANTO FALAVA.
POR ISSO, VOU EMBORA E NÃO VOLTO MAIS. PRECISO DESCOBRIR QUEM EU SOU AGORA. ACHAR, SEI LÁ, UM MEIO-TERMO.
ELE VAI SOBREVIVER?
SIM. JÁ, JÁ, ELE ACORDA.
ÓTIMO, DIGA QUE EU VIM.
VALEU POR TER TRAZIDO MEU PAI.
SE CUIDA, GAROTO. SEJA UM BOM FILHO.
OUVI DIZER QUE VOCÊ GOSTA DE GIBIS.
EU TAMBÉM GOSTAVA.

COMO FICARAM AS COISAS?
OLIMPO ESTÁ EM COMA. TEVE FRATURAS NOS BRAÇOS E COSTELAS E TRAUMAS SEVEROS NO CRÂNIO.
QUANDO ACORDAR, ELE VAI ENFRENTAR A LEI POR SEUS ATOS JUSTICEIROS.
A ARMADURA TEM PARTES DE PROTÓTIPOS DA SECRETARIA DE SEGURANÇA E DO EXÉRCITO.
ENTÃO, É NOSSA! GUARDAREMOS PARA USO MILITAR.
O OUTRO SE CHAMA JOSÉ. ERA FUNCIONÁRIO DO OLIMPO. É UM EXCELENTE INVENTOR, MAS SERÁ PRESO POR TENTATIVA DE ASSASSINATO E VIGILANTISMO.
ESTÁ QUASE TUDO SOB CONTROLE.
EXCELENTE, GENERAL.

O CIVIL ESTÁ SE RECUPERANDO. APARENTEMENTE, ELE APENAS ESTAVA NO LUGAR ERRADO.
MAS VAMOS INVESTIGÁ-LO.
GENERAL, ATENÇÃO ÀS MEDIDAS A SEGUIR! ESCONDA NOSSAS FALHAS NESSA OPERAÇÃO. NÃO DEIXE QUE LEVANTEM DÚVIDAS SOBRE O NOSSO TRABALHO.
CONTROLE A MÍDIA!
O CAPITÃO FEIO FERIU GRAVEMENTE--
Diário da Cidade
6
E O META-HUMANO? ONDE SE ESCONDEU?
AINDA NÃO SABEMOS...

CAPITÃO FEIO

MEMÓRIAS

MAGNO COSTA E MARCELO COSTA

ARTE-FINAL: MAGNO COSTA (PÁGINAS 40 E 54) E PAULO
DANIEL SANTOS (PÁGINAS 74 A 79) - COR BASE: MARIANA CALIL
ASSISTENTE DE COR: ROD FERNANDES - LETRAS: DIEGO SANCHES

ÓTIMO, GENERAL! SIGA O PLANO.
NÓS TEMOS A *BRASA*...
...MAS O CONSELHO TEM OUTROS PLANOS PARA O CAPITÃO FEIO.

CAPITÃO FEIO

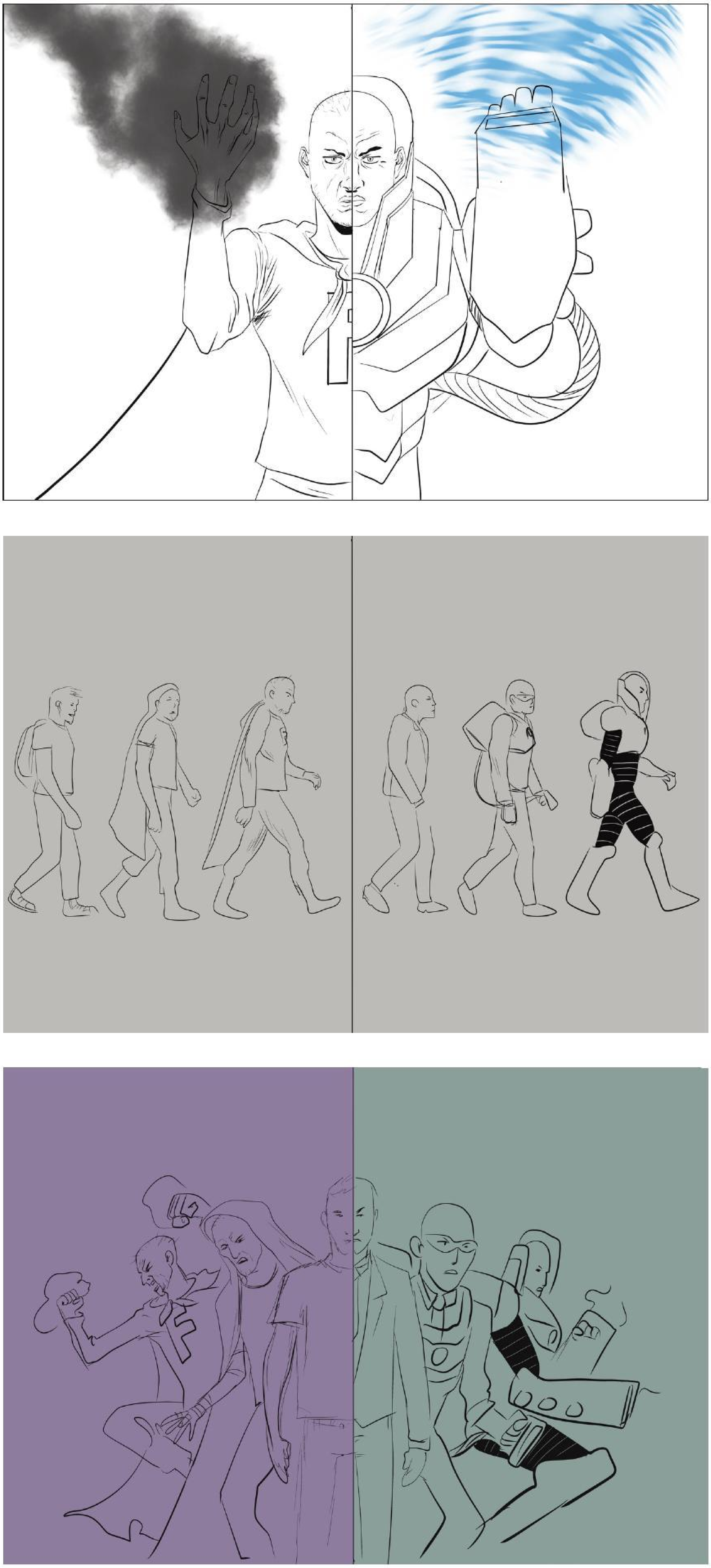
MEMÓRIAS

EXTRAS

Desde que foram convidados para trabalhar com o Capitão Feio, os gêmeos Costa já pensaram em fazer uma trilogia. Para isso, Magno tratou de pavimentar o caminho nos roteiros das três *Graphics MSP* do vilão do Limoeiro. *Identidade* plantou sementes da origem misteriosa do protagonista, *Tormenta* trouxe novos inimigos e adentrou um pouco mais no seu passado e *Memórias* colocou os irmãos frente a frente.

“Para que *Memórias* funcionasse, precisávamos mostrar a humanidade da história do Feio e os efeitos que sua transformação causaram nas pessoas ao redor dele”, explica Magno.

Enquanto isso, Marcelo Costa, já bastante habituado a desenhar o Capitão Feio, só precisou esboçar as novas versões das criaturas de lixo, a general Carmem e Bertoldo.

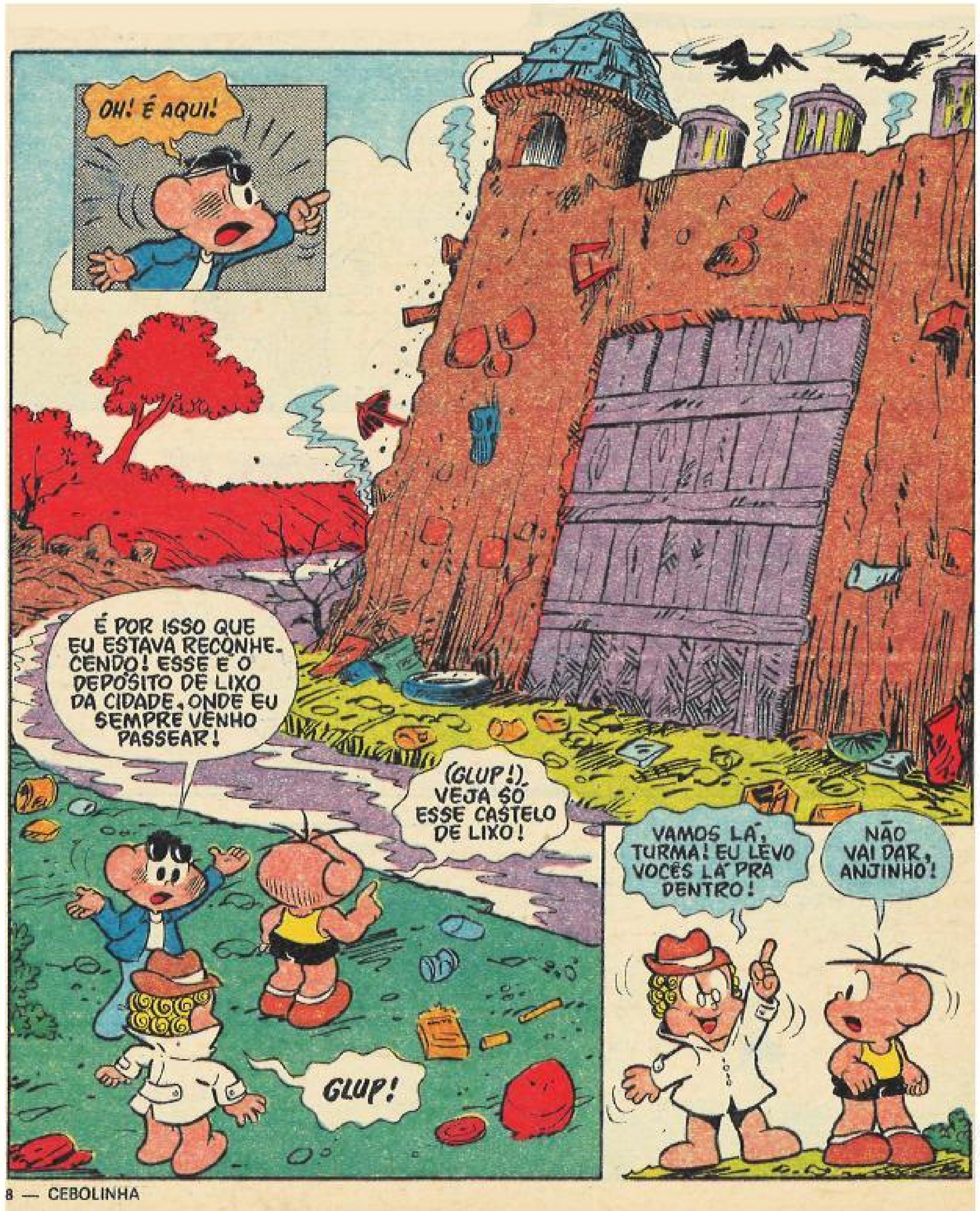


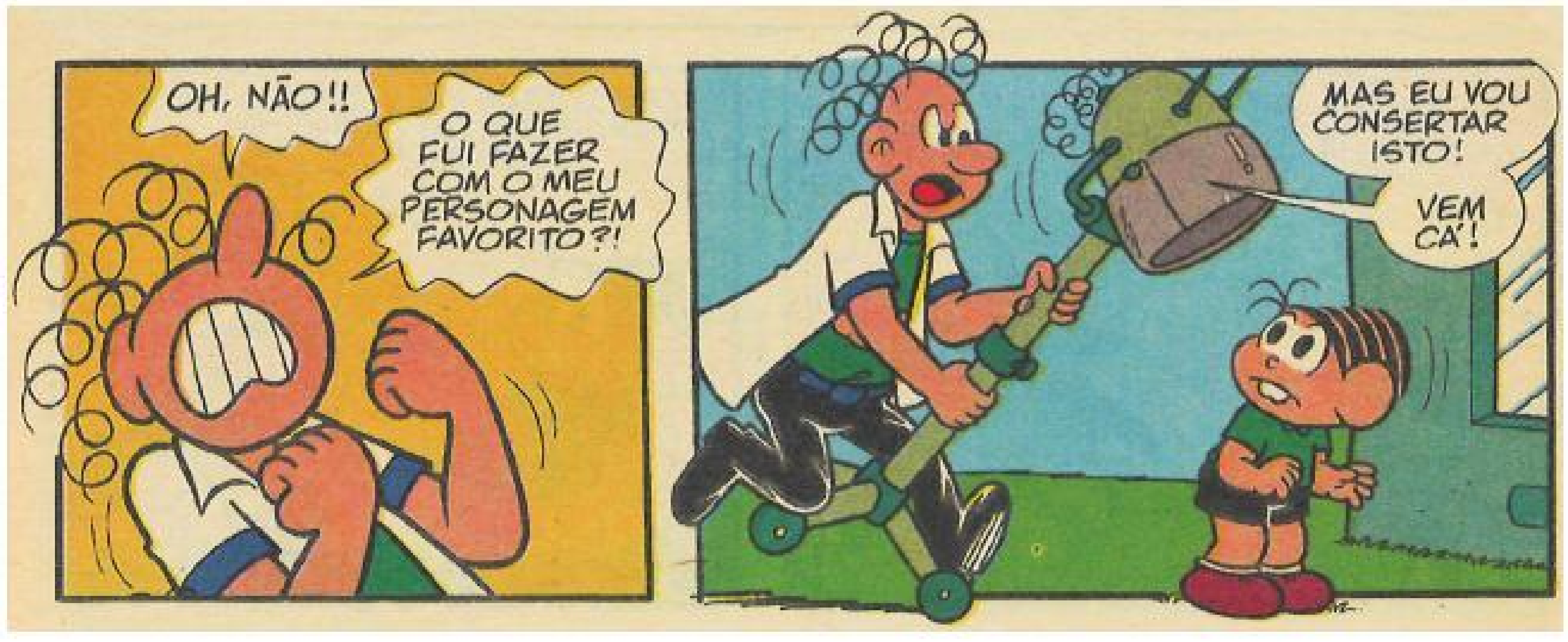
Mais uma vez, Magno Costa fez a "lição de casa" de forma exemplar para escrever sua terceira *Graphic MSP*. Em sua pesquisa, ele mergulhou em histórias antigas e recentes do personagem e foi imaginando como poderia adaptar algumas situações para o público jovem adulto. E engana-se quem acha que o autor fez isso apenas na releitura da origem dos poderes do Capitão Feio.

Na verdade, uma das inspirações para *Memórias* veio da história *A terrível volta do Capitão Feio*, publicada em *Cebolinha 64*, da Abril, em maio de 1978. Nela, o vilão deixa os bueiros do bairro do Limoeiro e constrói um castelo de detritos no lixão da cidade.

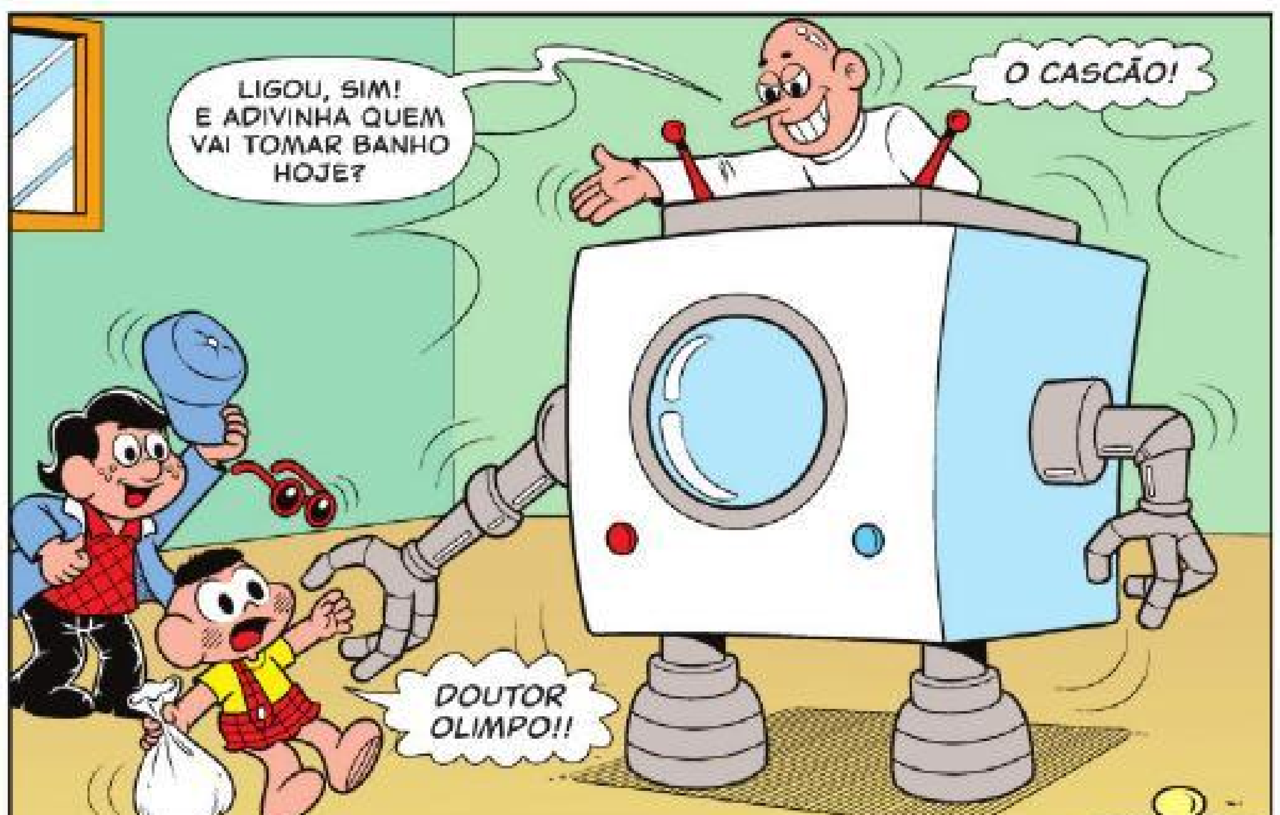
A general Carmem foi inspirada na Carmem da esquina, que nos gibis da Turminha já teve um namorico com o Doutor Olimpo em *Um plano muito chutado*, que saiu em *Cascão 120*, 2ª série, da Panini, em dezembro de 2016. Na versão dos Costa, o visual dela foi baseado na premiada atriz e diretora norte-americana Regina King.

Já o Bertoldo é uma releitura do fã número um do Cebolinha, que saiu em *Mônica 100... forças*, publicada em *Mônica 100*, da Globo, em abril de 1995. Aqui, a idolatria dele passa a ser pelo Capitão Feio.





A armadura do Doutor Olimpo foi inspirada em uma que Lex Luthor usa contra o Superman e ficou bem diferente da que apareceu em *Máquina de lavar Cascão*, que saiu em *Cascão 3*, 1ª série, da Panini, em março de 2007.

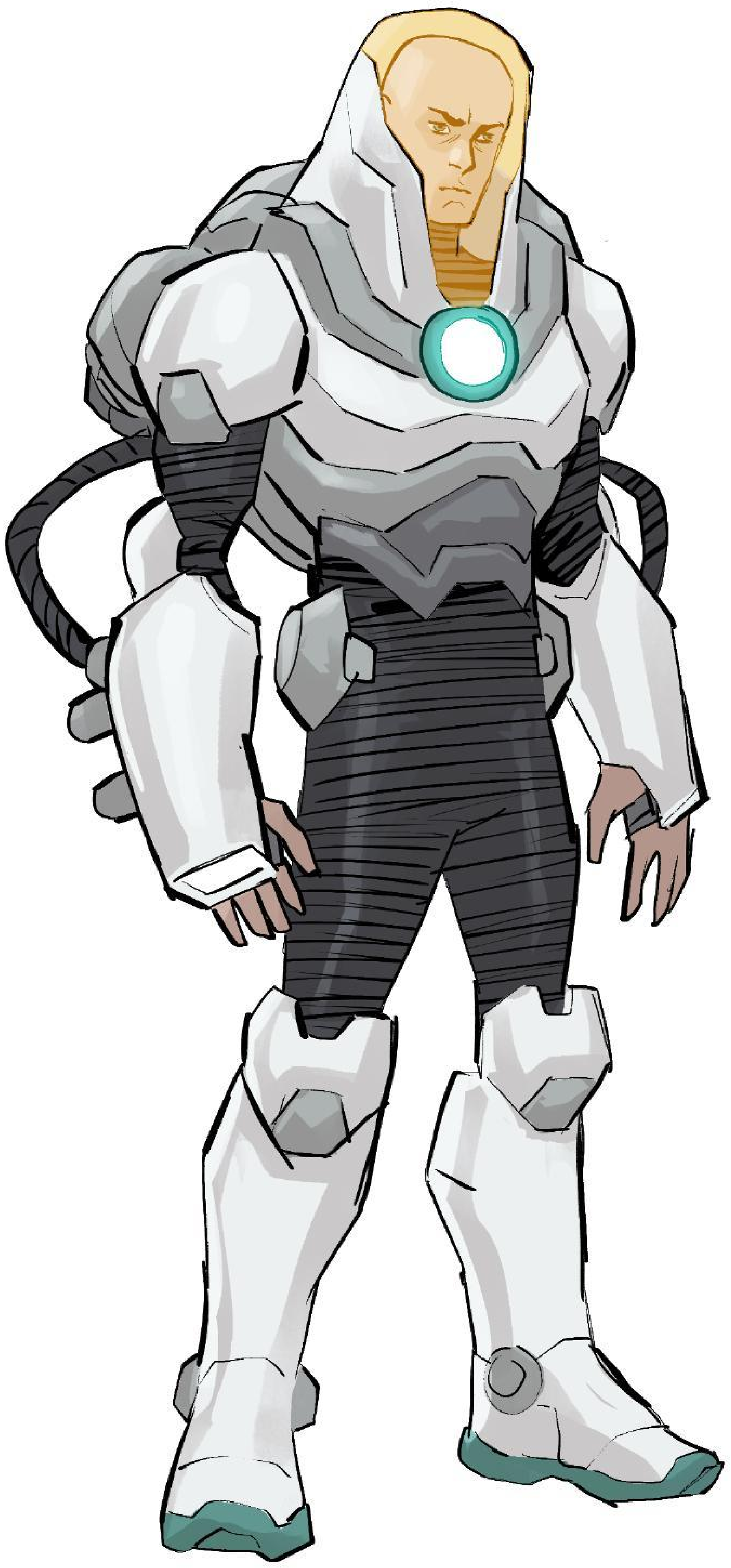


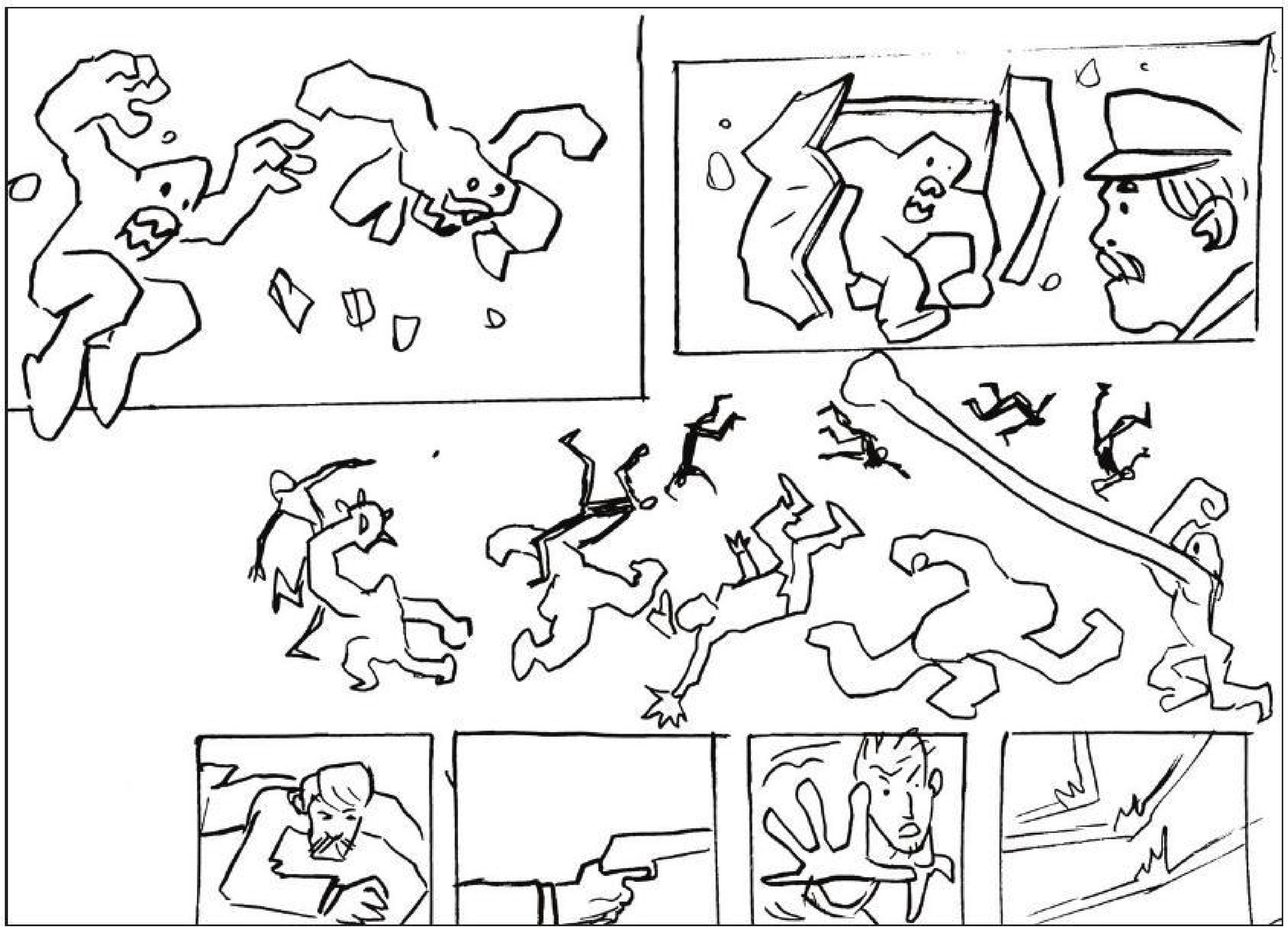
Nesta *Graphic MSP*, estreia uma criatura de lixo fêmea. Elas já apareceram algumas vezes nas revistas de linha, como em *Amor, esquisito amor*, em *Cascão 53*, da Globo, em janeiro de 1989.

Até a emblemática cena da mão gigante foi inspirada numa HQ antiga: *O terrível Capitão Feiozinho!*, publicada em *Cascão 4*, da Abril, em setembro de 1982.

Por último, uma curiosidade que ocorreu por coincidência e foi notada por Magno Costa: *Identidade* foi a 16ª *Graphic MSP*; *Tormenta*, a 25ª e *Memórias*, a 43ª. Somando a dezena e a unidade de cada uma, o resultado é sempre 7 – um número muito presente em literaturas místicas e até filosóficas. Segundo o matemático Pitágoras, inclusive, "o sete é sagrado, perfeito e poderoso".

Além disso, o número 7 é aritmeticamente único, pois não é múltiplo e nem divisor de nenhum algarismo entre 1 e 10. Bastante apropriado ao Capitão Feio, concorda?



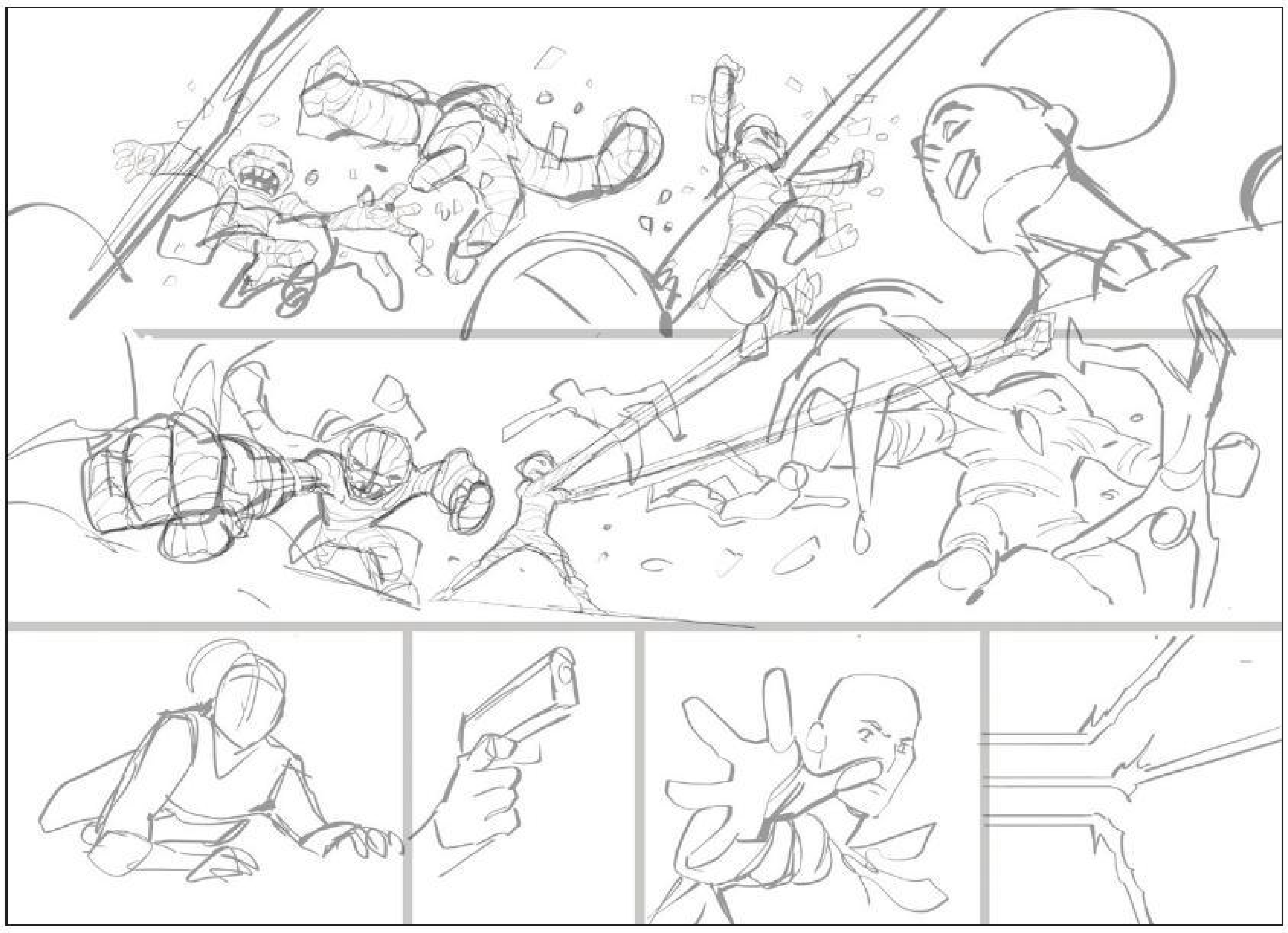


Os gêmeos Magno e Marcelo Costa mostram sintonia até mesmo na produção das *Graphics MSP* do Capitão Feio.

Depois de aprovado o roteiro, Magno esboça todas as páginas, num IPad, com um traço bem solto. Mais uma vez, ele desenhou uma cena de *flashback* da história.

Marcelo faz todas as etapas da arte de forma digital, numa mesa da Huion, usando o Photoshop.

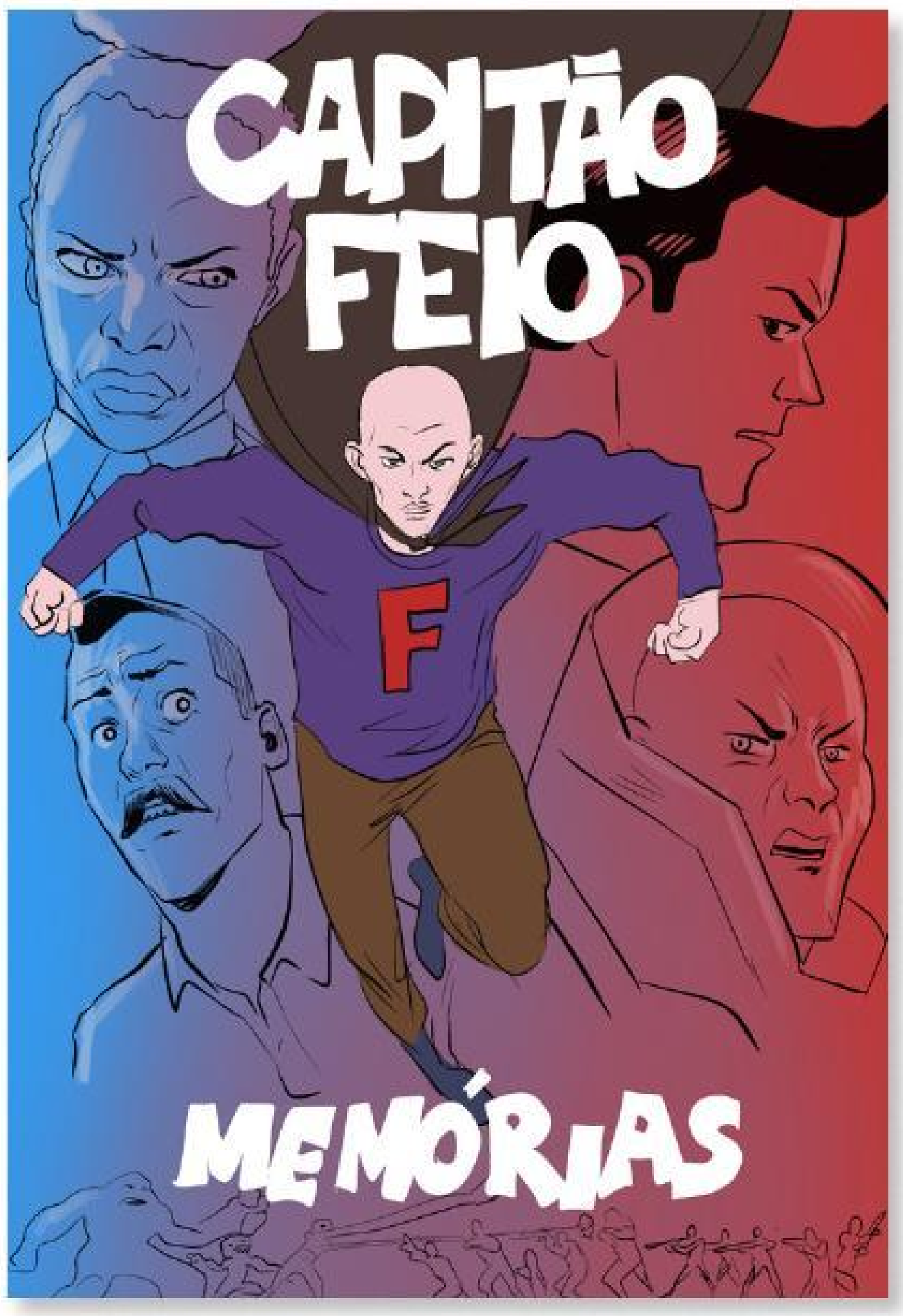
Ele começa com o "lápis", para vislumbrar as cenas e, em seguida, já vai para a arte-final.

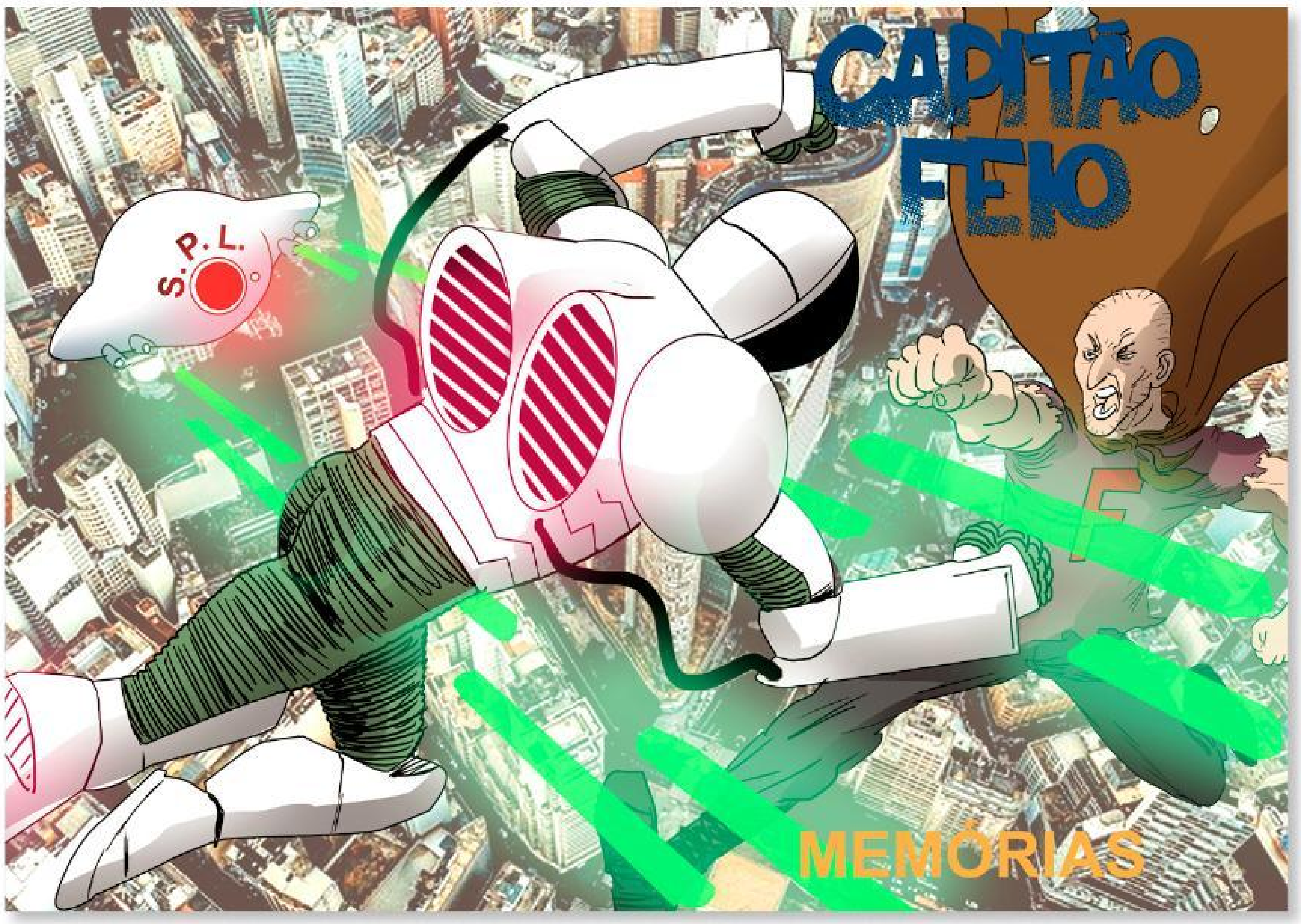


A etapa de cores foi iniciada com a aplicação dos tons de base, que ficou a cargo de Mariana Calil. Em seguida, Marcelo e seu assistente Rod Fernandes inseriram nas cenas efeitos de luz e sombras para dar mais peso e dramaticidade ao desenho.

O último passo foi colocar os poderes do Capitão Feio nos quadros, um toque que faz toda a diferença.

Em *Memórias*, repetindo o que fez em *Identidade* e *Tormenta*, Marcelo desenhou balões para diferenciar as falas do Capitão Feio e das criaturas de lixo dos demais personagens.



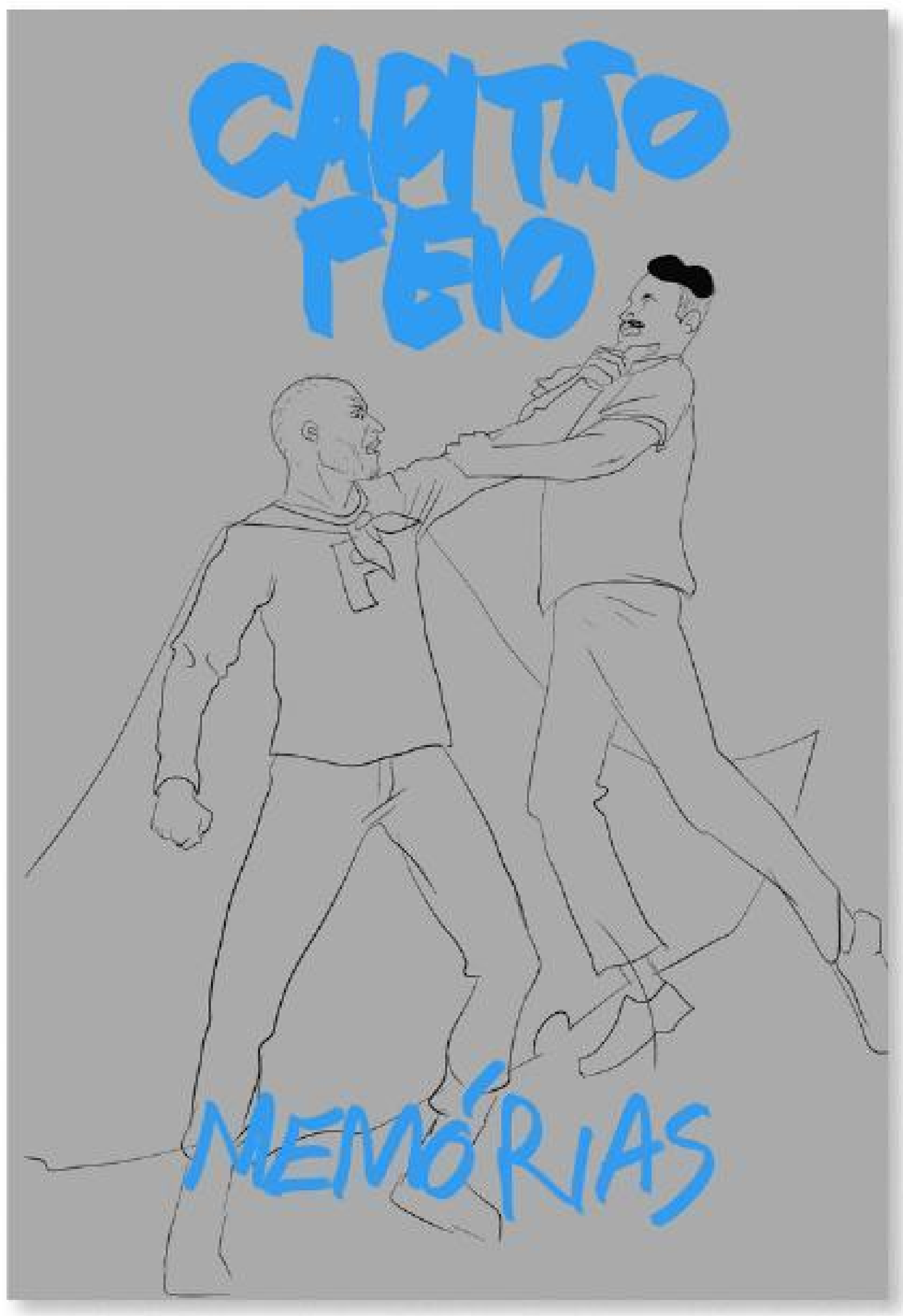


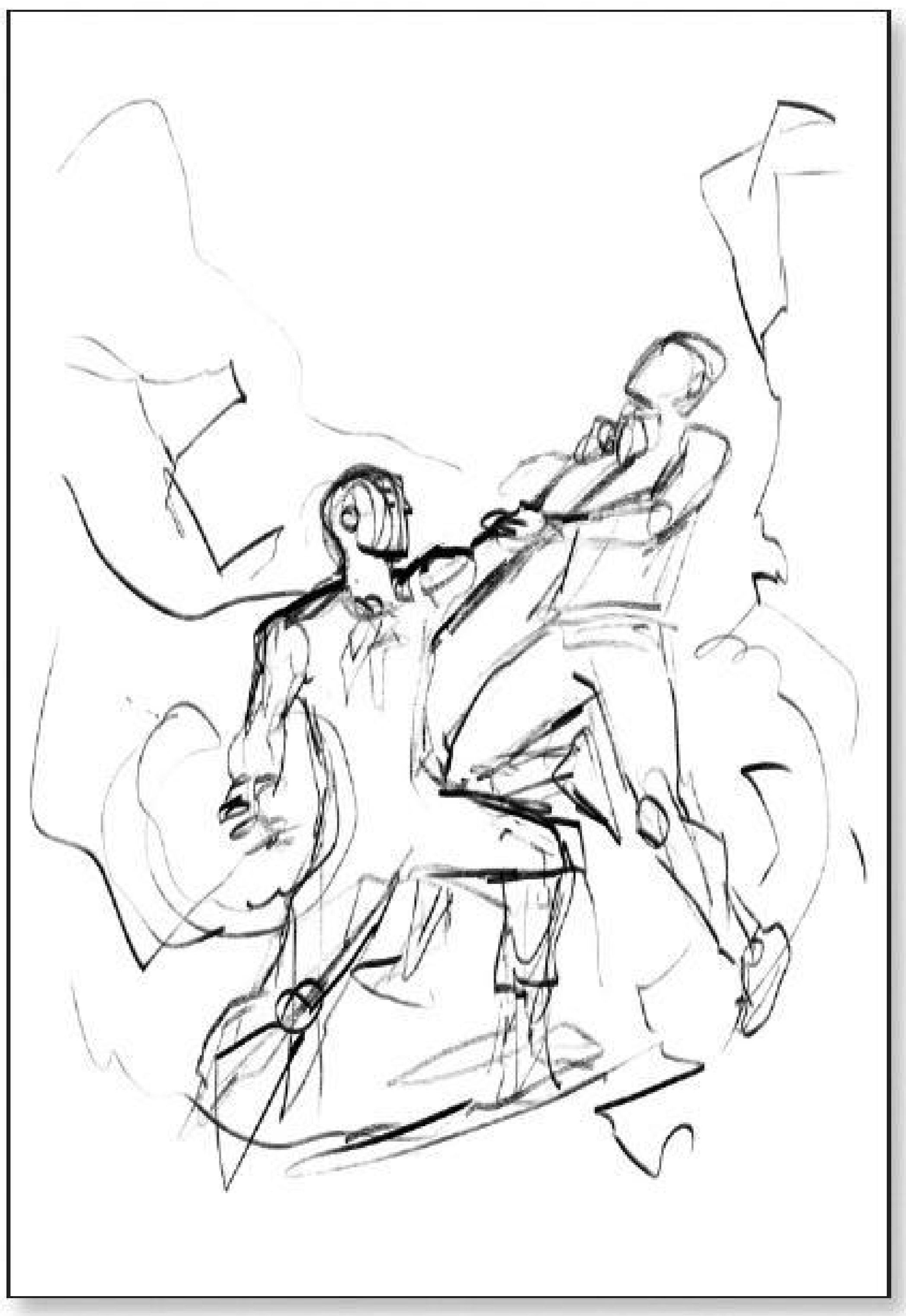
O processo de capa desta *Graphic MSP* foi extretamente rápido. Muito por conta de os autores e o editor já estarem acostumados a trabalhar juntos.

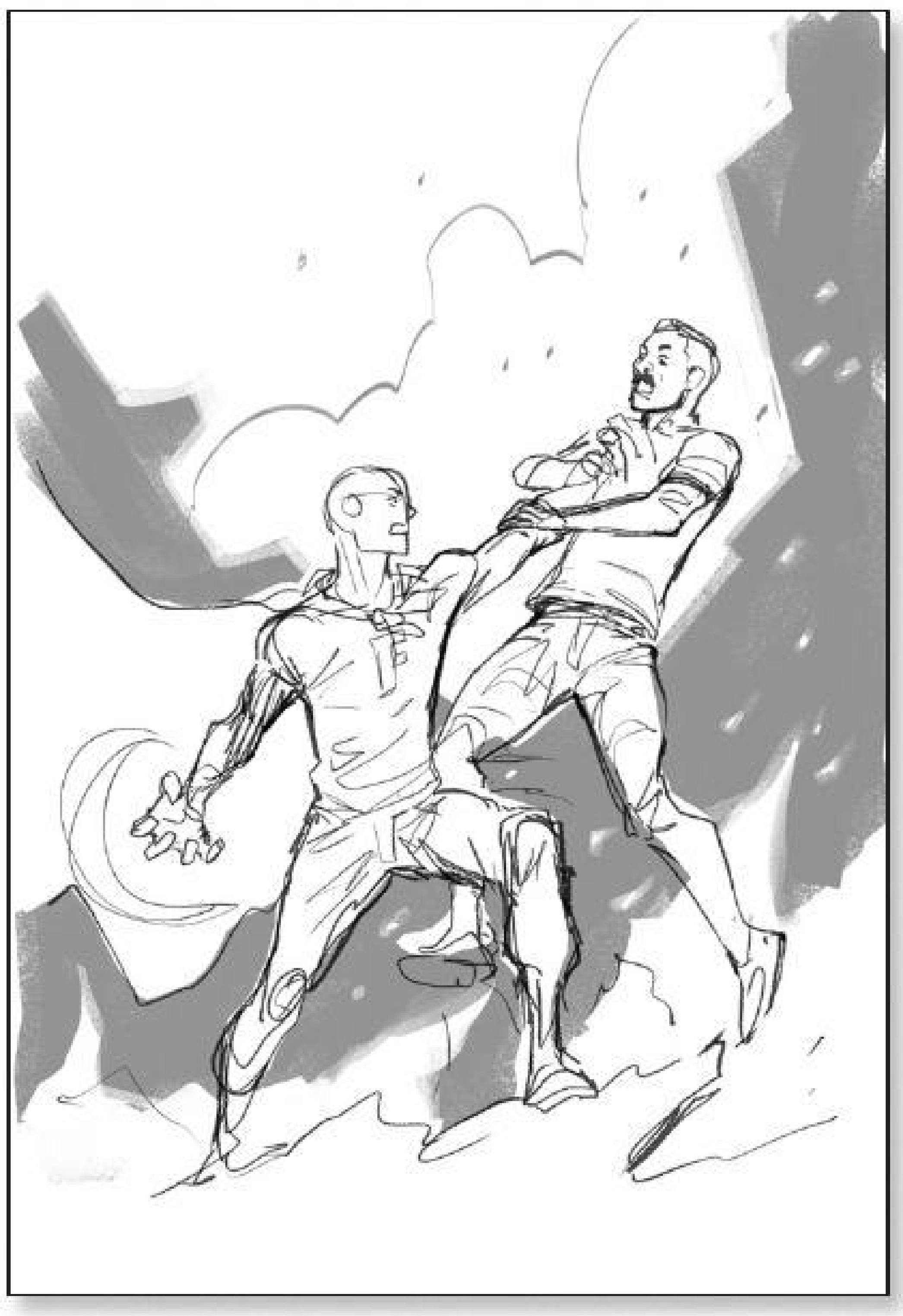
Enquanto Marcelo finalizava as páginas da história, Magno mandou duas sugestões – uma delas numa capa dupla. O problema é que ambas, apesar de impactantes, não focavam a "batalha" mais importante: o enfrentamento do protagonista com suas memórias. E, por tabela, com seu irmão Antenor.

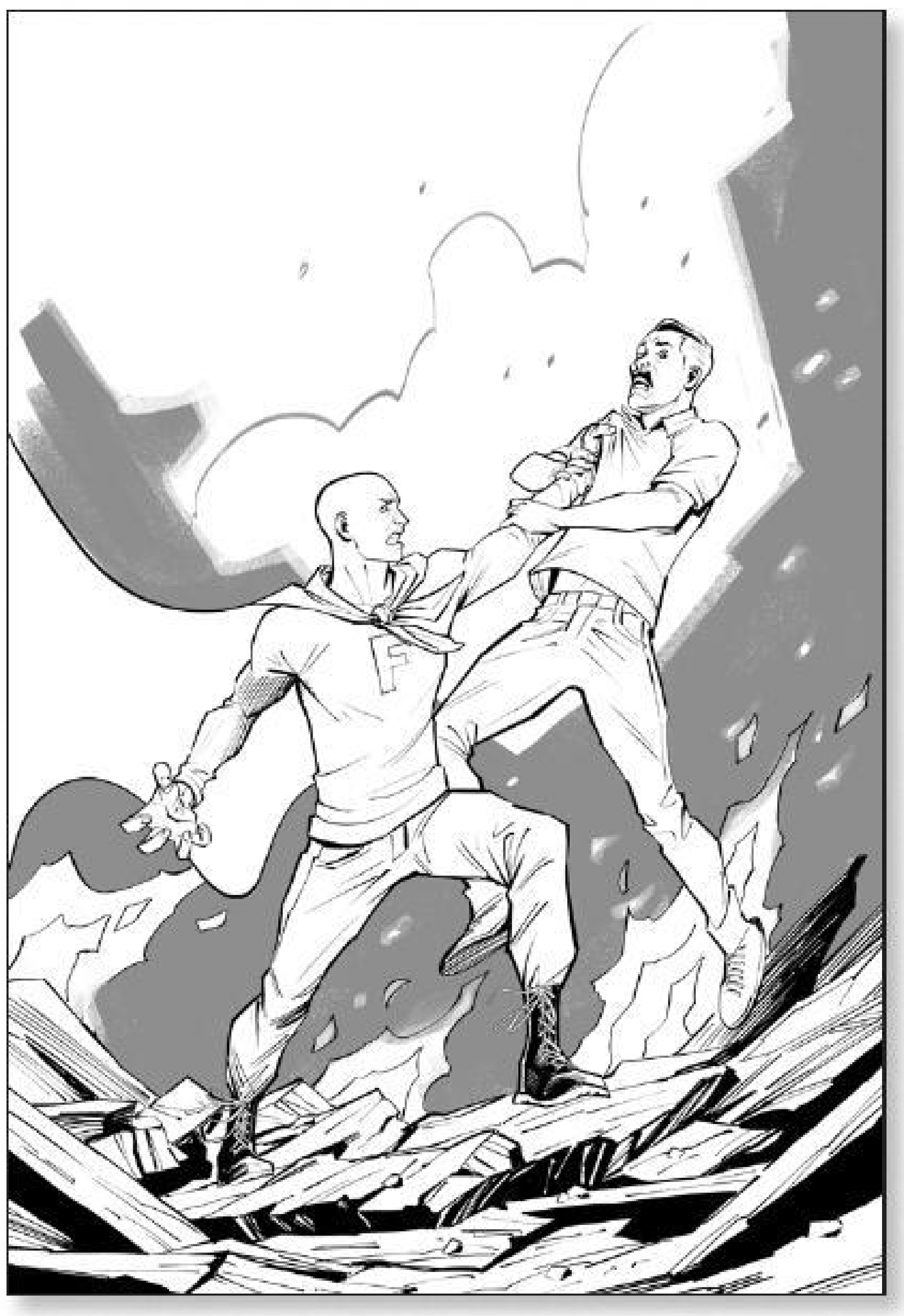
Quando todos chegaram a um consenso, Marcelo Costa deu seu show. Partindo do esboço feito pelo seu irmão, ele foi construindo a cena, com toda a dramaticidade que pedia.

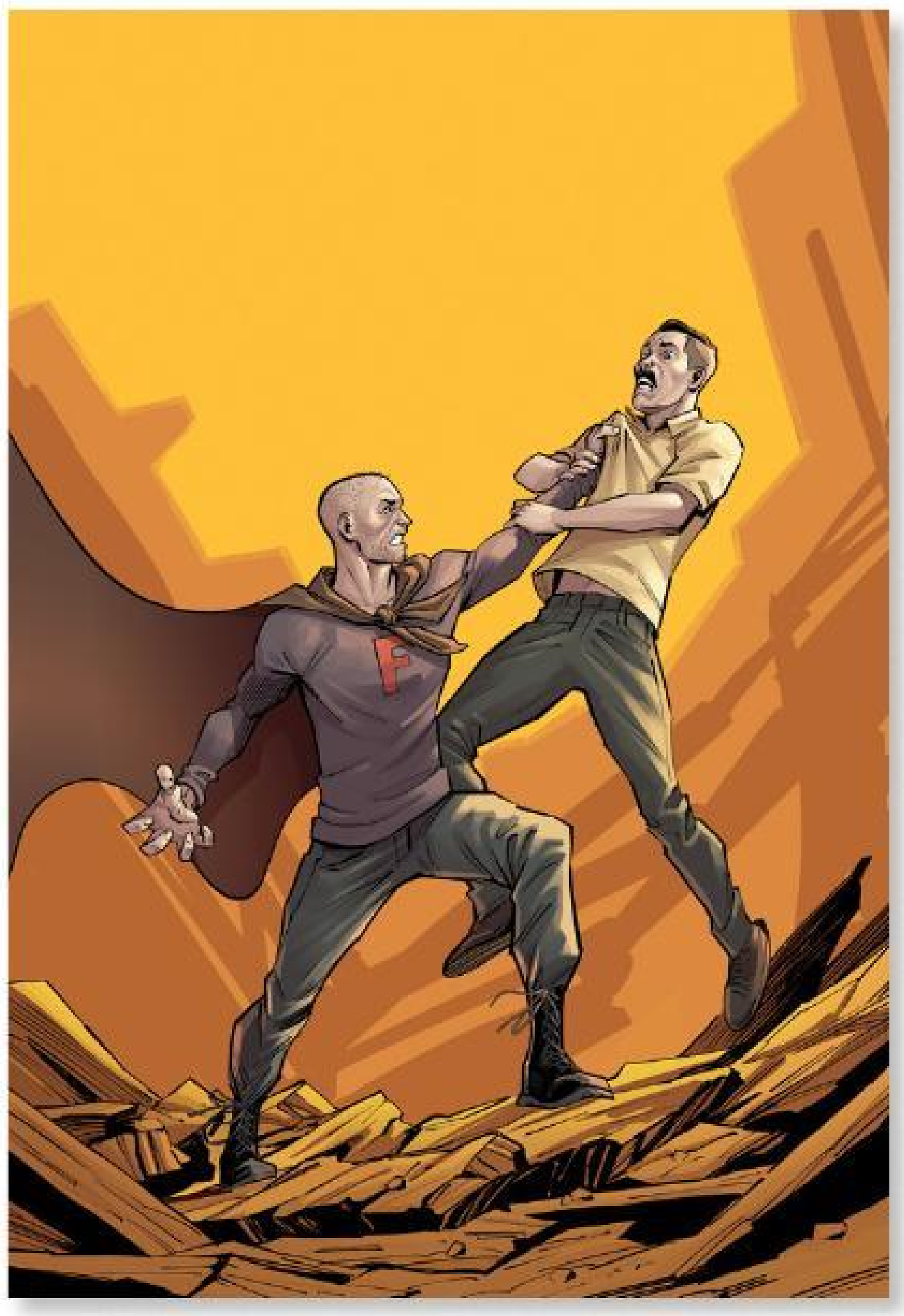
Nesta página e na seguinte, você pode conferir as minúcias de cada etapa do trabalho. Do desenho inicial às cores e aplicação de efeitos. Passando, claro, pela arte-final e a aplicação dos logotipos e do título, numa fonte que foi desenhada pelo próprio Marcelo.

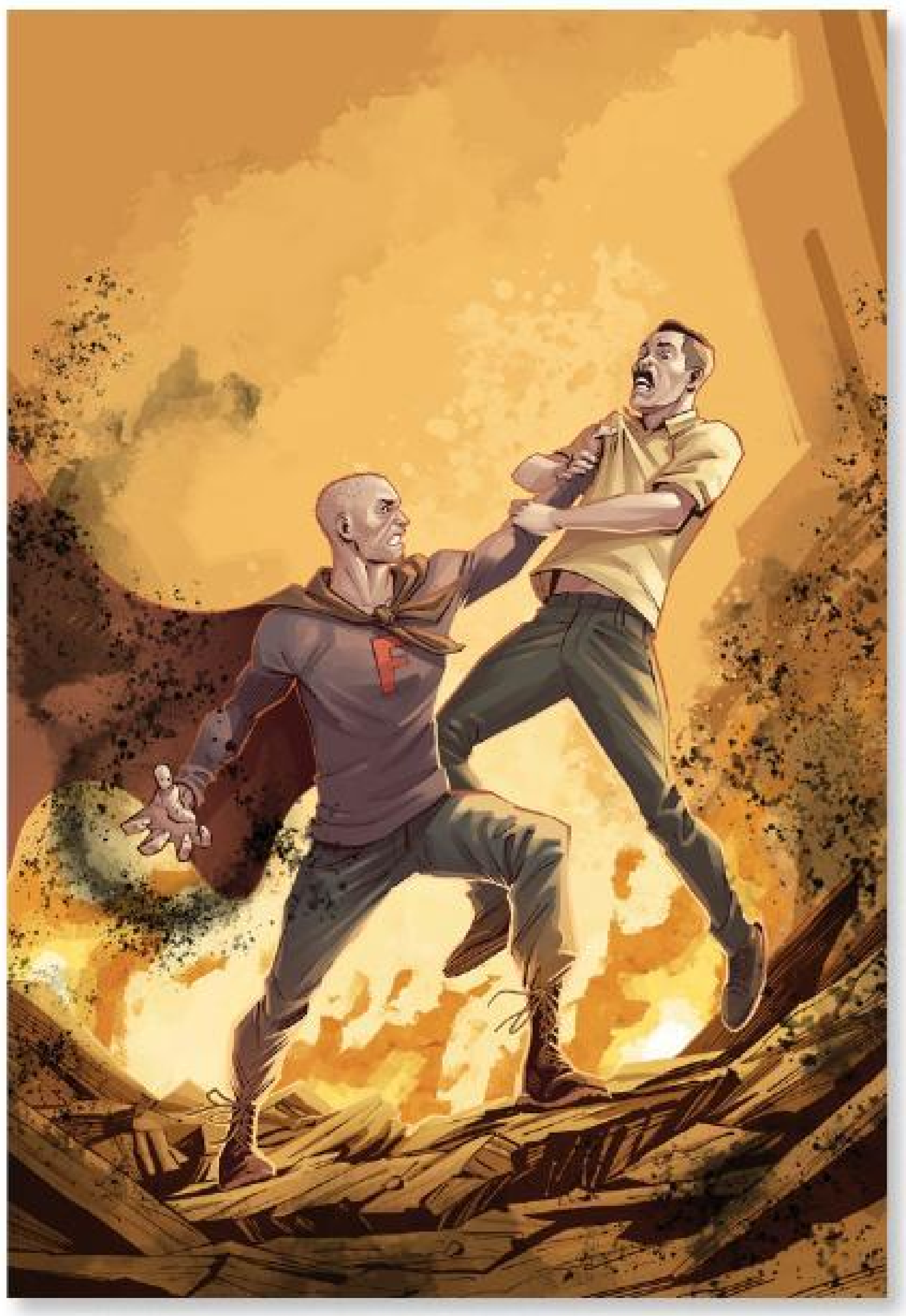
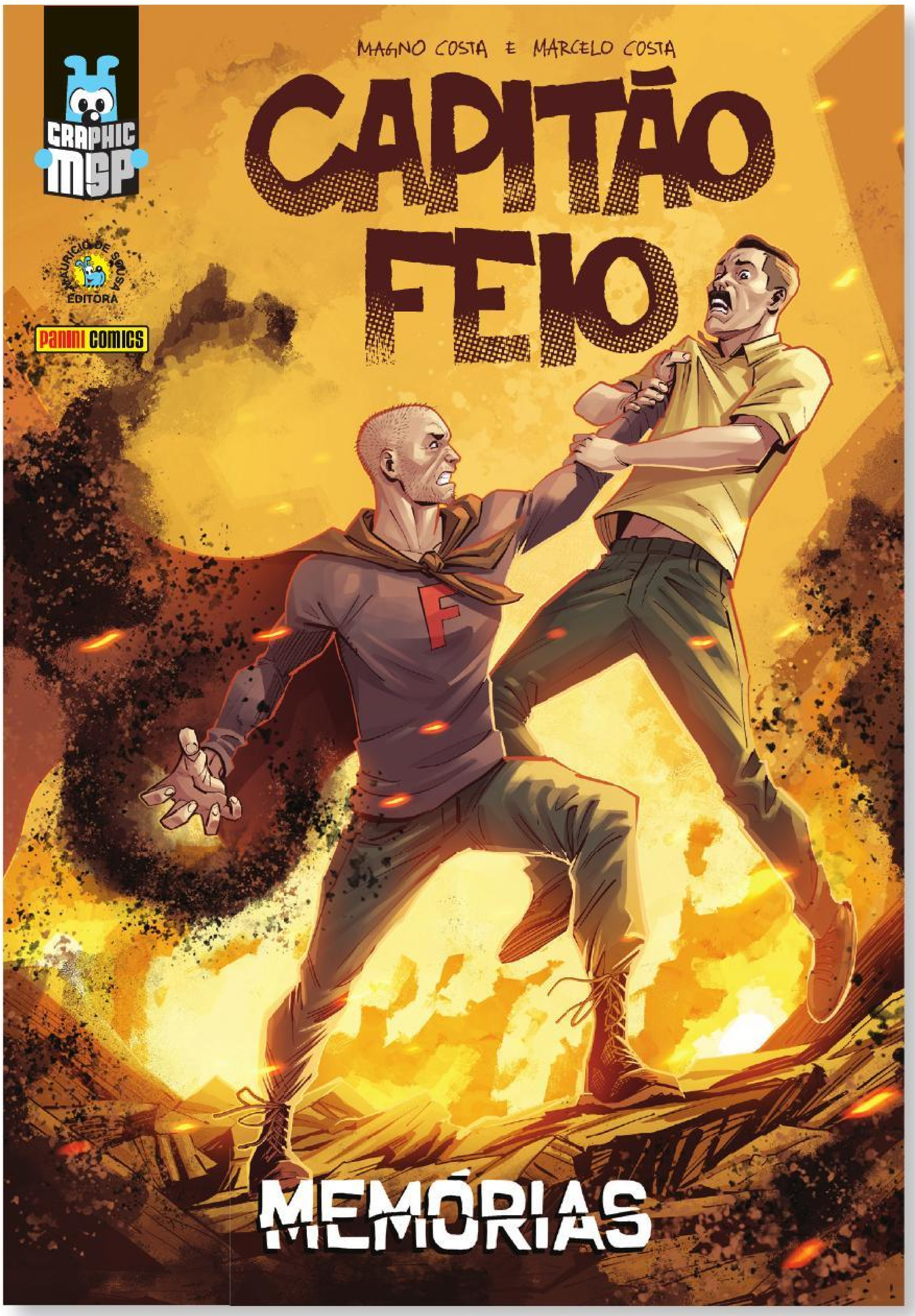












GRAPHIC MSP
MAGNO COSTA E MARCELO COSTA
CAPITÃO FEIO
EDITORA
PANINI COMICS
MEMÓRIAS

O Capitão Feio de Mauricio de Sousa

Como já comentamos nas *Graphics MSP Identidade* e *Tormenta*, nosso protagonista não estreou nos quadrinhos, mas sim nos palcos, na peça *A Turma da. Mônica contra o Capitão Feio*, que esteve em cartaz em São Paulo, em outubro de 1972, com direção de Abelardo Figueiredo, no teatro Aquarius.

No espetáculo, o nome verdadeiro do alter ego do Capitão era Feitoso, o mesmo usado em *Turma da Mônica – A série*, da Globoplay, em 2022, na qual ele é interpretado por Fernando Caruso.

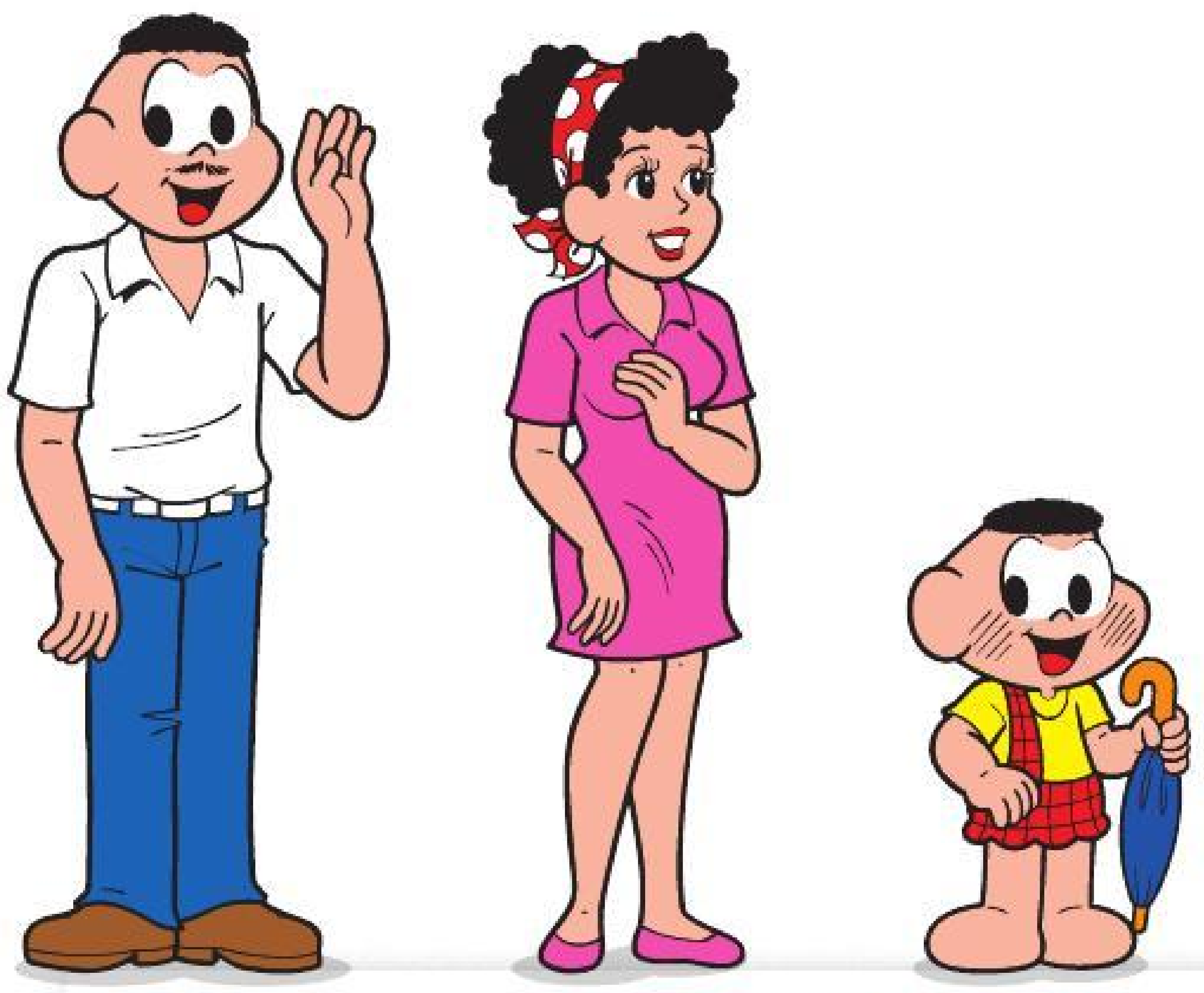
Nas *Graphics MSP*, entretanto, Magno Costa preferiu André, por já ter sido usado nos gibis de Mauricio de Sousa e por ser um nome mais comum.

Em *Memórias*, Magno e Marcelo Costa releem a origem do vilão favorito do universo de Mauricio, que foi contada em *Mônica contra o Capitão Feio*, que saiu em *Mônica 31*, da Abril, em novembro de 1972. A curiosidade é que, no final da história, ele volta à sua forma normal, como você confere na página ao lado.

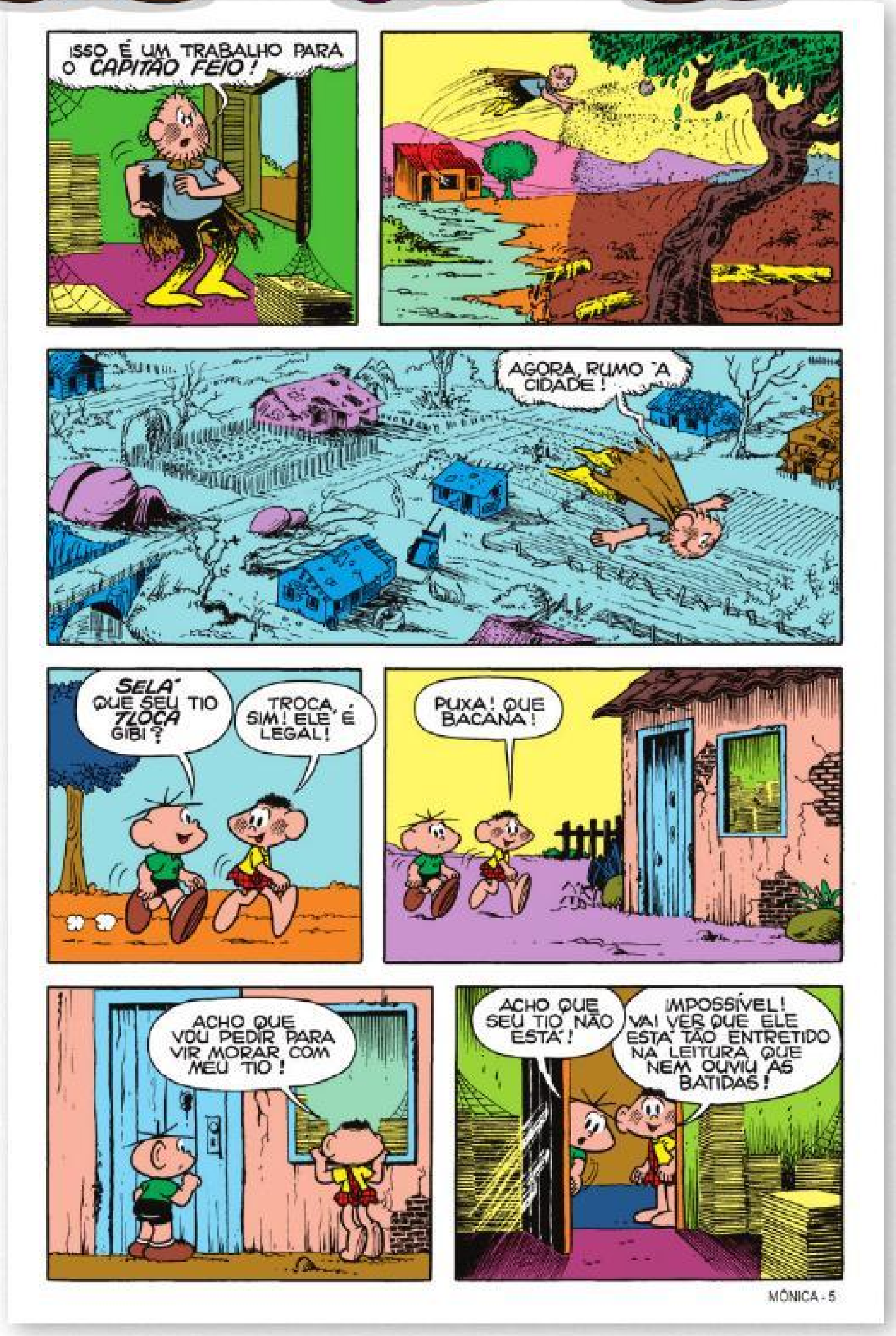
O parentesco de André e Antenor foi abandonado por muito tempo nos quadrinhos, mas foi retomado durante a saga *A volta aos infinitos gibis*, publicada em *Cascão 37*, 1ª série, da Panini, em janeiro de 2010. Com roteiro sensacional de Paulo Back, desenho de Sidnei Lozano Salustre e arte-final de Kazuo Yamassake, esta história é uma grande homenagem aos quadrinhos mundiais.

E o assunto tem rendido bons momentos, como a tira de encerramento de *Cascão 12*, 3ª série, de fevereiro de 2022, e a história *Bem-vindo ao episódio especial de Barraco entre famílias!*, que saiu em *Cebolinha 48*, 3ª série, em janeiro de 2024, na qual o Capitão Feio leva Antenor, Lurdinha e Cascão a um programa de televisão.

As duas HQs foram roteirizadas por João E. A. Xavier e reintroduzem o nome Feitoso ao universo do bairro do Limoeiro Publicadas pela Panini, têm desenhos de Olga M. Ogasawara e Sidnei Lozano Salustre e arte-final de Clarice Hirabayashi e Thiago Martins, respectivamente.



MÔNICA CONTRA O CAPITÃO FEIO
LÁ VEM MEU TIO! AQUELE É MEU TIO, SABE?
MAURICIO
OI, TIO! TUDO BEM?
AGORA, VOU BEM MELHOR! VEJA SÓ AS REVISTAS QUE EN-CONTREI NUM SEBO!
!
ELE É ENTLEGADOR DE LEVISTAS?
NÃO!
ELE É FANÁTICO POR GIBI!
NA CASA DELE TEM TANTO GIBI, QUE A GENTE NEM CONSEGUE ANDAR LÁ DENTRO!
OBA! UM ESPAÇO LIVRE PARA EU COLOCAR ESTAS RARIDADES!
MÔNICA - 3



ISSO É UM TRABALHO PARA O CAPITÃO FEIO!
AGORA, RUMO À CIDADE!
SELÁ QUE SEU TIO TLOCA GIBI?
TROCA, SIM! ELE É LEGAL!
PUXA! QUE BACANA!
ACHO QUE VOU PEDIR PARA VIR MORAR COM MEU TIO!
ACHO QUE SEU TIO NÃO ESTÁ!
IMPOSSÍVEL! VAI VER QUE ELE ESTÁ TÃO ENTRETIDO NA LEITURA QUE NEM OUVIU AS BATIDAS!
MÔNICA - 5

É ELE QUEM ESTÁ FAZENDO ESSA SUJEIRA TODA! QUEREMOS SABER POR QUÊ!
POR ISSO CHAMAMOS VOCÊ!
PODEM DEIXAR COMIGO!
DIZ A ELE QUE NÓS QUEREMOS SÓ BATER UM PAPO!
E CUIDADO COM UM LAIO SUJO, QUE ELE SOLTA PELAS MÃOS!
NÃO SE PREOCUPEM!
!
EI! POR FAVOR...
NOSSA! QUE FIGURA LIMPA, PURA, LINDA! ATÉ FAZ MAL AOS MEUS OLHOS!
OPA! PARECE QUE ELE ESTÁ COM MÁ INTENÇÃO!
CAPITÃO FEIO PRECISA AGIR!
CAPITÃO FEIO É O SEU NOME, HEIN? EU QUERO APENAS CON-VERSAR!
CAPITÃO FEIO NÃO CONVERSA! AGE!
TOME!
ESTE LOOPING VEIO A CALHAR!
VOCÊ NÃO ESCAPARÁ DO CAPITÃO FEIO, FIGURINHA REPUGNANTE!
EPA!! AGORA ME OFENDEU!
MÔNICA - 11

E QUANDO EU VOLTAR, ESTAREI MAIS FORTE!
NOSSA! ACHO QUE DORMI... E TIVE UM SONHO MUITO ENGRAÇADO!
BEM! DEIXE-ME VER OUTRA REVISTA! ESTA, DE 1941, ESTÁ MUITO EMPOEIRADA...
...DEPOIS EU LEIO!
E NA CIDADE...
BEM! PARECE QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL!
QUE DESGRAÇA! QUE DESGRAÇA!
VOCÊS VIRAM? RESOLVERAM ENFEIAR A CIDADE, DE NOVO!
FIM

Magno e Marcelo nasceram em Cidade Gaúcha, no Paraná, moraram no Mato Grosso do Sul e vieram para São Paulo em 1992. Começaram nos quadrinhos em 2008. Na época, enquanto faziam o álbum *Oeste Vermelho*, ambos tinham outros empregos. Mas foi só no final de 2011 a estreia no mercado, com a obra já mencionada, publicada pela Devir, e *Matinê*, lançado de forma independente e que depois saiu na Argentina e em Portugal. Os elogios dos leitores e da crítica lhes renderam o Troféu HQ Mix de desenhistas revelação.

Os irmãos lançaram outras HQs independentes, como *Bro*, *2028* e *Matinê – Volume 2*. Participaram da coletânea *Mônica(s)* e fizeram uma história do álbum *Memórias do Mauricio*, ambos publicados pela Panini. Em 2017, assinaram *Capitão Feio – Identidade* (Panini) e *A herança Becker* (Zarabatana) e, dois anos depois, *Capitão Feio – Tormenta*.

Magno Costa é roteirista e desenhista e hoje trabalha com quadrinhos e ilustração. Em 2012, publicou *Mary*, seu primeiro trabalho solo, pela Balão, e foi contemplado com o ProAC – Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo com *A vida de Jonas* (Zarabatana), que foi colorida por Marcelo e levou o HQ Mix de melhor edição nacional de 2014.

"Agradeço à minha família, Valéria, Pedro e Luke, pelo apoio; ao irmão Marcelo Costa, pela parceria; e aos meus pais, Mariano e Cleide, os meus maiores exemplos de educação e responsabilidade."

Foto: Arquivo pessoal

Marcelo Costa já trabalhou com ilustração editorial e publicidade, mas hoje se dedica só aos quadrinhos. Foi colorista nas HQs brasileiras *A vida de Jonas* e *A herança Becker* (Zarabatana), de Magno Costa. Desenhou e coloriu, também com seu irmão, *Oeste Vermelho* (Devir) e foi responsável pela arte do álbum *Fujie e Mikito*, de Yuri Andrey (Mino). Ainda assinou as cores de *Self/Made* (Image Comics), *Power Rangers*, *Soul of Dragon* e *Firefly* (Boom Studios), *Shredder in the Hell* (IDW), em parceria com Mateus Santolouco, e *Hidden Society* (Dark Horse). Ilustrou duas histórias curtas para a série *Marvel's Voices* (Marvel). É cocriador do personagem Radiant Black (Image), no qual trabalha desde 2021, como desenhista.

Foto: Arquivo pessoal

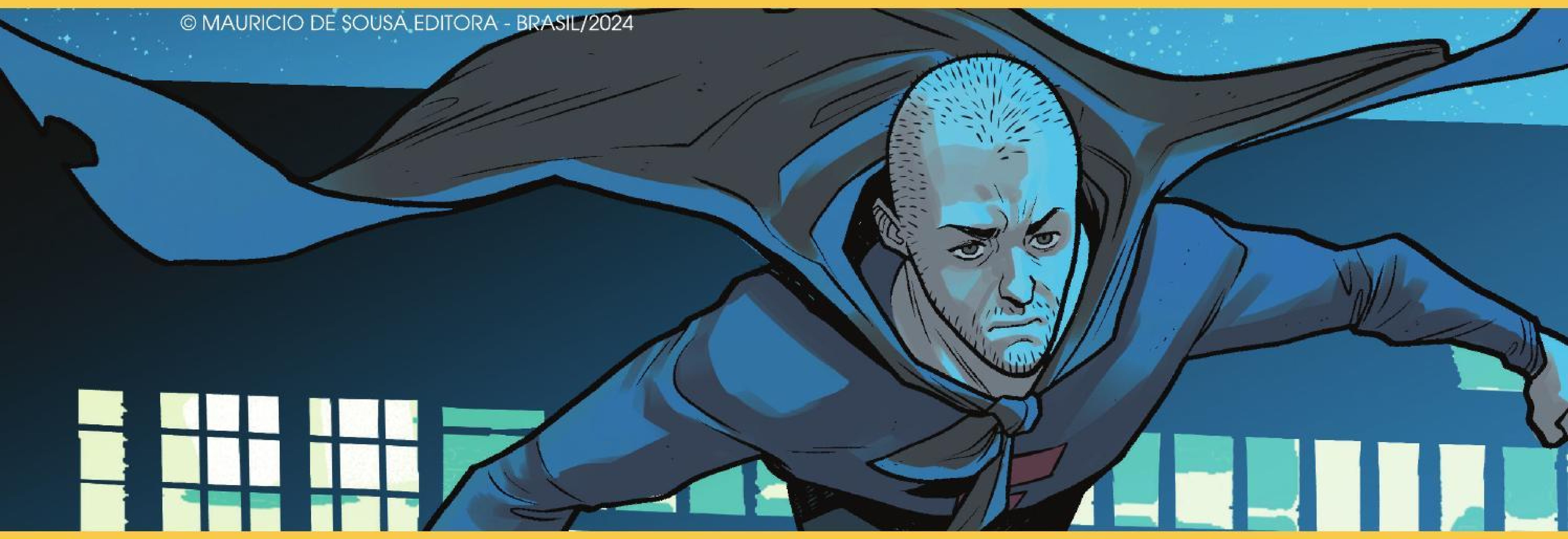
"Agradeço ao meu irmão e parceiro de vida Magno Costa, à minha família e amigos. Agradecimento especial aos artistas e amigos que me ajudaram fazer este livro existir: Paulo Daniel Santos, Rod Fernandes, Mariana Calil, Diego Sanches e Eduardo Ferigato, pelo empenho e parceria."

Agradecimentos conjuntos

Ao Sidney Gusman, por permitir que contássemos esta história.

Ao Mauricio de Sousa, por confiar seu filho mais "Feio" para nós.

Magno Costa e Marcelo Costa retornam ao clássico anti-herói de Mauricio de Sousa. Em *Memórias*, em meio a uma batalha devastadora contra o Doutor Olimpo, o Capitão Feio terá que acertar contas com seu passado, ao confrontar seu irmão Antenor, o pai do Cascão. E esse reencontro será extremamente doloroso.



© MAURICIO DE SOUSA EDITORA - BRASIL/2024

A memória é uma função executiva importante, que nos permite codificar, armazenar e recuperar informações, sentimentos, vivências, imagens e ideias. Funciona como uma ponte sem obstáculos para o nosso passado, necessária para elucidação do presente e para iluminar as diversas escolhas futuras. Uma verdadeira dádiva.

No entanto, o Capitão Feio, uma das mais inventivas criações de Mauricio de Sousa, é um homem completamente desmemoriado.

Já eu tenho uma ótima memória e me lembro bem da primeira vez que o vi, tão sujo e ameaçador. O vilão me fascinava e amedrontava, sempre parecendo uma ameaça real à Turminha mais querida da minha infância.

Esse misto de repulsa e encanto me perseguiu por muito tempo, até que, já adulto, o reencontrei nas *Graphics MSP* escritas e desenhadas pelos talentosos gêmeos Magno e Marcelo Costa.

Mas me parece que o Capitão Feio não quer ser reencontrado de jeito algum.

Tal qual sua coleção de revistas em quadrinhos em sua origem clássica, o seu hipocampo – área cerebral responsável pela formação de memórias – está completamente empoeirado. Envolto por uma névoa tão densa que o afasta de qualquer lembrança do homem que poderia ter sido outrora, Feio se isolou de tudo e todos, tornando-se *persona non grata* em um mundo que não o compreende e sempre insiste em machucá-lo, por meio de antigas e novas ameaças.

Muitas vezes, até por autodefesa, podemos criar bloqueios amnésicos para nos protegermos de dores difíceis demais de serem revividas. Não há como ter certeza se foi isso que aconteceu com o protagonista de *Memórias,* em uma tentativa negacionista e vã de anestesiar seus tormentos e de esconder de si a própria identidade.

Talvez o acidente que o presenteou com o dom e a maldição de seus poderes tenha a ver com isso, como em um bom gibizão de super-heróis. Contudo, a inconsciente fuga do Capitão Feio é inglória e, mesmo contra todas as probabilidades, o passado deu um jeito de alcançá-lo e o atingiu em cheio.

Será que ele está pronto para lidar com o adversário que mais lhe assusta, que são justamente as suas próprias memórias?

(Mas...espera aí...será que eu esqueci algo?)

Charlles Lucena

Médico psiquiatra e roteirista de Um cara que caiu do céu (e não conhecia a vida)